



PASION EN "HOT HOLLOWES"

Título Original: 'Passion in Hot Hollows'.
Producción: Thunderbird Films. U.S.A., 1967.
Productora Ejecutiva: Peggy Steffans.
Director: Joseph W. Sarno.
Guión: Joseph Sarno.
Música: Pier Marini.
Fotografía: Steve Silverman, bn.
Montaje: Anthony Farrar.
Interpretes: Rita Atlanta, Lilian Dillon,
Susan Evans, Nich Dundas, Kip Rivas.
Duración: 83 min. V.O.S.E.

Sinopsis:

'Pasión en Hot Hollows' se trata de una de las películas más sugerentes, del prolífico, inteligente y veterano director, de principio de los años 60, del cine por entonces denominado 'nudie' -esto es sexo explícito, sin llegar al porno-; Joseph Sarno realizó más de 50 películas rodadas entre 1961 y 1983. Este desconocido director -para la mayoría- combinaba sus films rodados en parajes naturales de Nueva York y Estocolmo.

Sarno elaboró, junto con su esposa Peggy Steffans, su propia productora, donde la marca Joe Sarno ofertó películas de 'sexploitation', de carácter peculiar y atmósferas extrañas e inquietantes donde 'impresionaba' al público con historias de altos contenidos sexuales, con remarcado énfasis en la fotografía y estableciendo pautas no propuestas hasta entonces sobre los tabúes sexuales: relaciones lésbicas, erotismo salvaje y sobre todo grandes dosis de inconformismo narrativo y estético. En la actualidad a sus 80 años de edad, Joe alterna su estancia en Nueva York en invierno y Estocolmo en verano.

Synopsis:

'Passion in Hot Hollows' is the movies full of suggest, at fruitful, intelligent and veteran director, of first the sixties, of cinema for then denominated 'nudie' -this is explicit sex, without arriving to the porno -; Joseph Sarno carried out more than 50 smooth movies between 1961 and 1983. This managing stranger -for most - it combined their movies filmed in natural places of New York and Estocolmo.

Sarno elaborated, together with its wife Peggy Steffans, its own producer, where the mark Joe Sarno offered 'sexploitation' movies, of peculiar character and strange and disturbing atmospheres where it impressed the public with histories of high sexual contents, with having stressed emphasis in the picture and establishing rules non proposals until then on sexual taboo: lesbianism relate, erotism wild and mainly big dose of narrative and aesthetic inconform.



MYRA BRECKINRIDGE

Titulo original: 'Myra Breckinridge'

Produccion: Robert Fryer para Fox. U.S.A., 1976

Director: Michel Sarne

Guion: David Giler, Michael Sarne basado

en la novela de Gore Vidal

Fotografia: Richard Moore, color.

Montaje: Danford B. Greene.

Efectos especiales: L.B. Abbott.

Vestuario: Edith Head y Walter Scott.

Interpretes: Mae West, Raquel Welch, Farrah Fawcett, John Carradine,

John Huston, Rex Reed, Tom Selleck, Andy Devine.

Duracion: 90 min. V.O.S.E.

Sinopsis:

Sin lugar a dudas 'Myra Breckinridge' se trata de una de las películas más curiosas y controvertidas de la historia del cine de serie B. Adaptación de una novela de Gore Vidal, sobre las enloquecidas consecuencias de un cambio de sexo al que es sometido un homosexual; todo un escándalo en su momento, no ya por la carga de escabrosidad y perversiones sexuales, sino por el retorno de la mítica Mae West y el gran trabajo de Raquel Welch interpretando a Myra. Uno de los filmes más delirantes y reconfortantemente enloquecidos, solo comparable al mítico film de Russ Meyer 'Más allá del Valle de las Muñecas'.

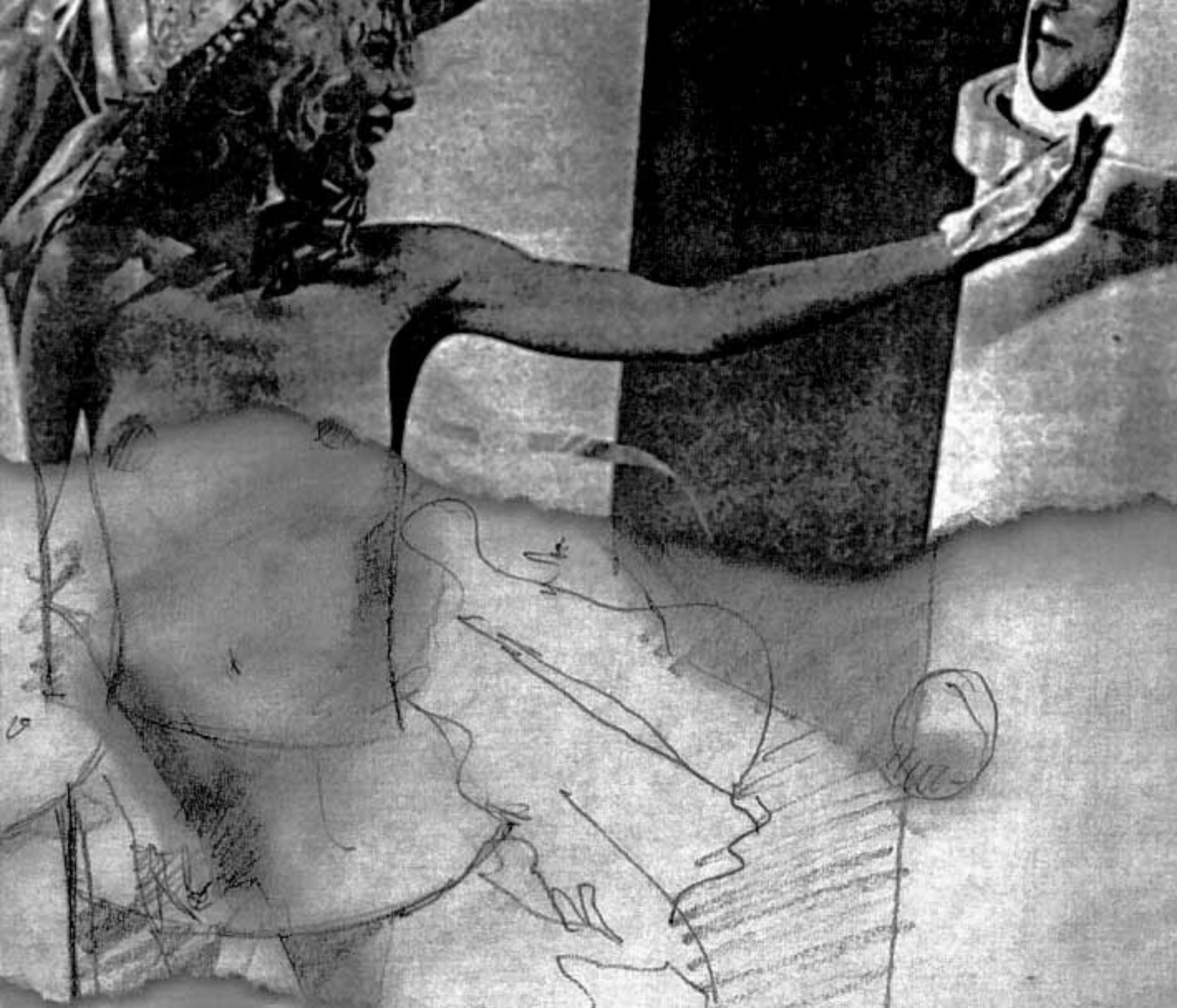
Pero no le falta a la película burla y sarcasmo, que sobre la visión del sexo tiene la América de ideas más reaccionarias y conservadoras.

Impagable John Carradine interpretando a un enloquecido cirujano dispuesto a amputar todo lo que se cruce en su camino.

Synopsis:

Without doubts 'Myra Breckinridge' is of a most curious and controversial movies in the history of the serie B. Adaptation of Gore Vidal's novel, on the mad consequences of a sex change to which is subjected a homosexual; an entire scandal in their moment, not already for the unevenness load and sexual perversions, but for the return of the mythical Mae West and Raquel Welch's great work interpreting Myra. One of the most delirious films and mad comfortly, only comparable to Russ Meyer's mythical film 'Beyond the Valley of the Dolls'. But it doesn't at the movie it deceives and sarcasm that it has more than enough vision of the sex has the America of more reactionary ideas and conservatives.

Extraordinary John Carradine interpreting a mad willing surgeon has to amputate all that crosses in their reach.



THE FIRST NUDIE MUSICAL

Título original: 'The First Nudie Musical'.

Producción: Jack Reeves para Paramount Pictures. 1976

Director: Mark Haggard y Bruce Kimmel.

Guión: Bruce Kimmel.

Fotografía: Douglas Knapp.

Música original: Bruce Kimmel y Rene Hall. Letras de 'The lights and the Smiles' de Annette O'Toole; 'Where is a man' de Valerie Gillet.

Coreografía: Lloyd Gordon.

Montaje: Allen Peluso.

Interpretes: Stephen Nathan, Cindy Williams, Bruce Kimmel, Diana Canova, Leslie Ackerman, Alexandra Morgan.

Duración: 90 min. V.O.S.E.

Sinopsis:

Un joven productor, hijo del dueño de un famoso estudio de cine porno, se ve en la obligación de hacer un musical nudista para mantener alejado al estudio de la quiebra en la que está a punto de sucumbir y evitar al mismo tiempo de que se haga realidad la construcción de un centro comercial. El hace una apuesta con sus acreedores, que desean hacerse con la propiedad del estudio, que ellos financien el musical y si el no puede completarlo dentro de dos semanas, los acreedores pueden quedarse con él.

'The First Nudie Musical' es un curioso y divertido film producido por Paramount y distribuido posteriormente por World Northal, catalogado como pequeño film de culto e incluido en uno de los libros más prestigiosos que sobre el cine se hayan publicado. Su costo no superó los 3.000 dolares y fue rodado en una semana, producido por Jack Reeves y dirigido a la limón por Kimmel y Haggard.

Synopsis:

A young producer, the son owner's of a famous study of exploitation films, leave in the obligation to make a musical nudist to maintain far to the study of the crash in the one that this about to succumb and to avoid at the same time that reality the construction of a commercial center is made. He makes a bet with their creditors that want to be made with the property of the study that they finance the musical one and if he cannot complete it in two weeks, the creditors can stay with him.

'The First Nudie Musical' is an onlooker and amazing film taken place by Paramount and distributed later on by World Northal, classified as small cult film and included in one of the most noted books. Their cost didn't evercome the \$3,000 and it was filmed in one week taken place By Jack Reeves and directed to the by Kimmel and Haggard.