

Hearts of darkness

ciclo



Edición 2001

"HEARTS OF DARKNESS"
A Filmmaker's Apocalypse



Hearts of Darkness: A Filmmaker's Apocalypse
Producción: Doug Claybourne, Les Mayfield, Fred Roos para Zoetrope Inc. U.S.A., 1991.
Director: Fax Bahr, Eleanor Coppola y George Hickenlooper.
Guión: Fax Bahr y George Hickenlooper.
Fotografía: Larry Carney, Igor Meglic, Steven Wacks. Color.
Música original: Todd Boekelheide.
Música del film: Carmine Coppola, Mickey Hart y F.F. Coppola.
Montaje: Michael Greer y Jay Miracle
Intérpretes: Sam Bootons, Marlon Brando, Román Coppola, Frederic Forrest, Dennis Hopper, F.F. Coppola, Eleanor Coppola, Sophia Coppola, Robert de Niro, Robert Dubai, Harrison ford.
Duración: 96 min.
V.O.S.E.

Un viaje al infierno personal de Francis Ford Coppola, este revelador documental agregó, en su momento, una nueva dimensión a la película Apocalypse Now. Eleanor Coppola junto con entrevistas, grabaciones de cintas secretas y material de base a conseguido el mayor resultado que cualquier video promocional. Este film documental es más que una película, es una exploración de la oscuridad que reside en todos nosotros. La anarquía de Vietnam era justo un cordón umbilical para estas sensaciones, concentrado a través de la matriz emocional, no madura, de un puñado de soldados adolescentes. Apocalypse Now captura esta atmósfera, pero Hearts of Darkness nos demuestran que el tormento requerido produce tal visión. El documental también divulga cómo puede ser de repulsivo un profesional, Marlon Brando que cobró una cantidad del todo obscena, para la época, 1 millón de dólares por semana. Un documental impresionante para una película que asombra. Seguro que quedará grabado en su retina. John Dexter, New Motion Pictures.