

Pedro Usabiaga



Edición 2001

## exposición fotográfica

### "VOYEUR" PEDRO USABIAGA

CASTILLO BIL BIL (BENALMÁDENA)  
21 NOVIEMBRE al 4 DICIEMBRE 2001



Pedro Usabiaga, donostiarra, es licenciado en Ciencias de la Información (Imagen y Sonido) y tiene en su haber estudios de Iluminación (Centro Experimental de la Fotografía en Roma) e introducción a la fotografía de Moda en el Centro Pompidou de París.

Especialista en fotografía de moda, y con una larga y dilatada carrera profesional, a pesar de su juventud, ha trabajado para revistas de todo el mundo como Elle, Vogue, Marie Claire, Zero, Max, L'Uomo, Fotogramas, Cinemania y un largo, etc.; desde hace años es el autor del calendario de la revista Cosmopolitan.

Con el desaparecido director de cine británico Derek Jarman realizó un trabajo sobre el film "Caravaggio" (1986) con los actores Dexter Fletcher y Sean Bean.

La editorial alemana Bruno Gmünder publicó su primer libro dedicado al desnudo en B/N y compuesto por 100 fotografías, titulado "Bésame Mucho" (1991), con un prólogo del periodista Erwing Ramall. Traducido al inglés, francés y alemán que se ha vendido en todo el mundo.

Su segundo libro "Piel de Serpiente" (1995) es un recorrido por el mundo del escritor Tennessee Williams, integrado por 125 fotos en color sepia y B/N, donde se mezclan los Tops Models más importantes (Marcus Shekemberg, Steve Lyon, Charles Andrews) con algunos rostros descubiertos por el autor.

Su tercer libro "Pedro Usabiaga. 1997" libro que completa su trilogía dedicada al desnudo masculino, que reúne más de 50 fotos en B/N con un texto de la periodista italiana Carolina Lewis.

Con más de 30 exposiciones, individuales y colectivas, y ganador de innumerables premios nacionales e internacionales, es el único fotógrafo español ganador del Primer Premio de Fotografía en Blanco y Negro en el Festival Internacional de "La Photo de Mode", en Deauville en el año 1989. Premio considerado por los expertos como el "Oscar de los fotógrafos". Entregado por un jurado compuesto por el escritor y cineasta Frederic Miterrand, el fotógrafo Jean Loup Sieff, Jean Demachy director de la publicación Elle, Jean Poniatwski director de la publicación mundial de Vogue, Dense Dubois directora del servicio para la prensa francesa y la directora del Centro Nacional de las Artes Plásticas y la presidenta del Jurado Agnes de Gouvois Saint Cyr.