



Edición 2002

INAUGURACIÓN

Título Original: "Carlos Contra el Mundo"  
Nacionalidad: España, 2001.  
Producción: Letra M y Jaleo Films, en coproducción con Canal Sur, la participación de Canal Plus y la colaboración de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía.  
Director: Chiqui Carabante.  
Guión: Chiqui Carabante.  
Fotografía: Alfonso Parra. Color.  
Música: Lucio Godoy y Julián Villagrán.  
Montaje: Ángel Hernández Zoido.  
Intérpretes: Julián Villagrán, Victoria Mora, Juanma Lara, Silvia Rey, Manolo Solo, Práxedes Nieto, Fany de Castro, Agustín Maraver, Aisha Villagrán, Mariano Peña.  
Duración: 92 min.



Carlos contra el mundo es la historia de un chico de un barrio proletario de Málaga al que, tras la muerte de su padre, la familia le exige que ocupe el lugar de éste. Que se convierta en padre de familia.

Pero es un papel que Carlos no quiere aceptar. Carlos inventa un trabajo y cada mañana sale con el antiguo traje del padre hacia su empleo imaginario. Claro, que para conseguir el dinero que la madre le pide habrá que alimentar esta mentira día a día. Y la mentira crecerá tan alta pero tan débil como un castillo de naipes.

Carlos montra el mundo es el primer largometraje de Chiqui Carabante, cortometrajista con más de cuarenta premios conseguidos con sus dos últimos cortos "Los Días Felices" y "Bailongas", demuestra su capacidad de conexión con público y crítica, convirtiendo esta película en uno de los debuts más esperados del joven cine español.

La película está tratada sin concesiones al espectador, emocional, dura, que necesariamente golpea con dureza y que no deja indiferente, escrita por el propio realizador, se trata de una película íntima, de sentimientos, que habla de una huida, de muchas huidas, y no necesariamente liberadora.