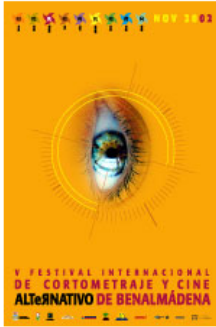


Karra Elejalde

Premio

Premio de interpretación "Ciudad de Benalmádena"

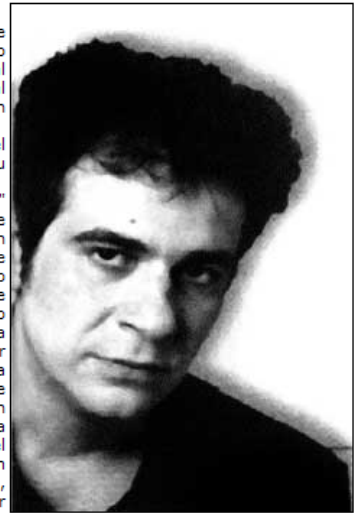
KARRA ELEJALDE



Edición 2002

Películas:

► "AIRBAG"



Cursó estudios dramáticos durante su periodo de Formación Profesional, acrobacia teatral (Pino Capitán-Johanes Vardar), estigma teatral (Ricardo Pons), interpretación actoral (J.A.Ortega) e imparte cursos de interpretación en C. Molinuevo (Vitoria-Gasteiz).

Le concedieron el Premio al Mejor Actor en el Festival Fantasporto (Portugal) por su interpretación en la "MADRE MUERTA" (1995).

Entre su filmografía se encuentran: "LAUAXETA" DE José Antonio Zorrilla (1986), "SAUNA" de Andreu Martín (1989), "TERRANOVA" de Ferrán Llagostera (1989), "ALAS DE MARIPOSAS" de Juanma Bajo Ulloa (1991), "VACAS" de Julio Medem (1991), "ACCION MUTANTE" de Alex de la Iglesia (1992), "LA ARDILLA ROJA" de Julio Medem.(1992), "LA MADRE MUERTA" de Juanma Bajo Ulloa (1993), "KIKA" de Pedro Almodóvar (1992), "ENCIEDE MI PASIÓN" de Pepe Ganga (1993), "DIAS CONTADOS" de Imanol Uribe (1993), "LA MUÑECA RUSA" de Santiago San Miguel (1994), "ENTRE ROJAS" de Azucena Rodríguez (1994), "SALTO AL VACIO" de Daniel Calparsoro (1994), "TIERRA" de Julio Medem (1995), "ADAN Y EVA" de Joaquín Leitao (1995), "LOS CORSARIOS DEL CHIP" de Rafael Alcázar (1995), "EL DEDO EN LA LLAGA" de Alberto Lecchi (1995), "BEST SELLER" de Carlos Pérez Ferré (1996), "AIRBAG" de Juanma Bajo Ulloa (1996), "LA PISTOLA DE MI HERMANO" de Ray Loriga (1996), "UN DULCE OLOR" de Gabriel Retes (1998), "NOVIOS" de Joaquín Oristrell (1998), "LOS SIN NOMBRE" de Jaume Balagueró (1998), "AÑO MARIANO" de Fernando Guillén Cuervo y él mismo (1999), "LAZARO DE TORMES" de Fernando Fernán Gómez (2000), "CARNE DE GALLINA" de Javier Maqua (2000), "VISIONARIOS" de Manuel Gutiérrez Aragón (2000), "SELVA" de Lionel Vieira (2001) y "MARUJAS ASESINAS" de Javier Rebollo (2001).

En Televisión ha trabajado en: "TITERES SIN CABEZA" de Karra Elejalde (1985), "JAZZ ENTRE AMIGOS" de Javier Díez Moro (1986), "PAJARO EN UNA TORMENTA" de A. Jiménez Rico (1989), "EL VENGADOR ENMASCARADO" de Txema Ocio (1990), "BERTAN ZORO" de Patxi Barco (1991) y "PEPA Y PEPE" (1994).

En teatro ha actuado en "ADIOS HASTA HUEVO" (1981), "TUWERAPIA" (1985), "ALAJAINKOA" (1986), "ROCK-CLOWN" (1987) actor, co-autor y co-director, y "ETC, ETC" monólogo escrito y dirigido por J.A. Ortega (1988).

Como guionista ha escrito "AIRBAG" junto a Juanma Bajo Ulloa y Fernando Guillén Cuervo y "AÑO MARIANO" con Fernando Guillén Cuervo y José Antonio Ortega, película que también codirigió.



AIRBAG

Producción: Marea Films, Asegarce Zinema, Road Movies, Dritte Produktionen, MGN Filmes.
Nacionalidad: España - Portugal - Alemania.
Director: Juanma Bajo Ulloa
Guión: Juanma Bajo Ulloa, Karra Elejalde y Fernando Guillén Cuervo.
Fotografía: Gonzalo F. Berridi
Música: Bingen Mendizábal.
Montaje: Pablo Blanco.
Efectos Especiales: Molina FX.
Intérpretes: Karra Elejalde, Fernando Guillén Cuervo, Alberto San Juan, Manuel Manquía, María de Madeiros, Francisco Rabal, Rosa María Sardà, Luis Cuenca, Pilar Bardem, Karlos Arguiñano, Albert Pla, Vicenta N'Dongo, Raquel Meroño.
Duración: 125min.



La vida de Juanxo -Karra Elejalde- es perfecta. Su familia, perteneciente a la alta burguesía vasca, se ha encargado de ofrecerle todo lo que un padre considera imprescindible para hacerse un hueco en la alta sociedad: una carrera universitaria, un estupendo trabajo, e incluso una novia guapa y rica. Mientras celebra su despedida de soltero en el "Big Club" con sus dos amigos, Pako - Alberto Sanjuán- y Ronradín -Fernado Guillén Cuervo-, pierden su anillo de compromiso, una valiosa joya valorada en 30 millones de pesetas, enseguida descubren que el anillo está en manos de Joao Villambrosa -Francisco Rabal-, un peligroso mafioso, conocido por sus negocios turbios y propietario de todos los burdeles de la costa norte de España.

Juanma Bajo Ulloa repite a quien quiera oírle que "Airbag" es "una película golfa, gamberra y un poco sinvergüenza", y tiene razón.

Surgida de la imaginación de Karra Elejalde y Fernando Guillén Cuervo, hija del delirio y el exceso, definida como una fábula moral llena de inmoralidades, "Airbag" lleva consigo el germen de la controversia y de la provocación.

Básicamente estructurada como una road movie, su historia crece como una espiral de locura y sorpresas. El punto de partida es el de una despedida de solteros, una horrrachera estrñida una visita a un club de alterne un "nolvo" atravesado un

contenera coloprial, una foto de un caso de crimen, un perro suciosos, un anillo que se olvida en un oscuro lugar y la necesidad de recuperarlo ponen en marcha un desfile de mafiosos y narcotraficantes, de chulos y pistoleros, de tramas internacionales y de unos niños bien que vivirán la aventura de sus vidas.

Premios Premios Goya 1998: Mejor montaje y Mejores efectos especiales.

© **FICCAB 2006** Festival Internacional de Cortometraje y Cine Alternativo de **BENALMÁDENA**

cute;DENA