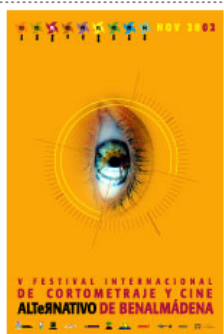


Tesoros Ocultos



Edición 2002

ciclo

"Tesoros Ocultos"

Películas:

- ▶ "LOS COMULGANTES"
- ▶ "LA CLAVE DEL ENIGMA"
- ▶ "CON LOS OJOS CERRADOS"
- ▶ "KING RAT"
- ▶ "MATA HARI"
- ▶ "QUIERO VIVIR"
- ▶ "A QUEMARROPA"

8 títulos de obligada visión para todo amante del cine, curiosos y/o espectadores con ganas de descubrir películas olvidadas o poco conocidas, para el gran público, pero que también fueron importantes y de culto en la historia del cine.



"LOS COMULGANTES"

Nattvardsgästerna, Suecia, 1962. 120 min. B/N.
Director: Ingmar Bergman.
Interpretes: Gunnar Björnstrand, Ingrid Thulin, Max von Sydow, Allan Edwall.



Un pastor protestante realiza su trabajo litúrgico con la iglesia casi vacía. Está enfermo y solitario y el amor de la maestra Marta se ha vuelto para él una carga insoportable. Su vida está seca y sin sentido y cuando un campesino y su esposa vienen a pedirle un consejo es incapaz de ofrecer ninguna clase de ayuda. Poco después el campesino se suicida y Thomas, el pastor, se encuentra ante un abismo vacío que nada es capaz de llenar.

Los comulgantes describe unas cuantas horas de la vida del párroco luterano Thomas Ericsson. Son las horas en las cuales su fe se resquebraja. Lo que se resquebraja es el dios testamentario, egoísta y vengador en cuya fiel imagen Thomas se ha convertido en el transcurso de los años. En el mundo desnudo y desconsolado de Los comulgantes Dios está muerto, calla desde el comienzo de la película. Sólo que Thomas no se da cuenta de ello completamente.



"LA CLAVE DEL ENIGMA"

Blind date, Gran Bretaña, 1959. 100 min. B/N
Director: Joseph Losey
Interpretes: Hardy Krüger, Stanley Baker y Micheline Presle.



Un pintor es citado por su amante en un piso que no conoce, donde se encuentra con una persona muerta. Todos los indicios apuntan, según la policía, a que el artista es el asesino.



"CON LOS OJOS CERRADOS"

the happy ending, EEUU, 1969. 95 min.
Director: Richard Brooks.
Interpretes: Jean Simmons, John Forsythe, Lloyd Bridges



Mary Wilson, que se refugia en los tranquilizantes y el alcohol para soportar las continuas infidelidades de su marido, Fred, prestigioso abogado, prepara una fiesta con motivo de su decimosexto aniversario de boda. La celebración, a la que asisten importantes clientes de Fred, pondrá de manifiesto la farsa que es el matrimonio Wilson.



"KING RAT"

King Rat, Gran Bretaña, 1965. 90 min. B/N
Director: Bryan Forbes.
Interpretes: George Segal, Tom Courtenay y James Fox





Durante la Segunda Guerra Mundial un grupo de prisioneros se ve obligado a sobrevivir como puede en un campo de concentración de Singapur. Cada uno tiene sus propios métodos, como King Rat, que se dedica al mercado negro y es despreciado por sus compañeros, aunque todos le necesitan.



“MATA HARI”

Mata Hari, EEUU, 1932. 80 min. B/N.
Director: George Fitzmaurice.
Interpretes: Greta Garbo, Ramon Novarro, Lionel Barrymore.



La Divina Greta Garbo personifica con su exquisita belleza a la misteriosa espía que uso su hermosura y su sexualidad como armas en el clandestino mundo del espionaje, yendo en el film de los brazos de Novarro a los de Barrymore y viceversa. Merece destacarse la secuencia de la exótica danza.



“QUIERO VIVIR”

I want to live!, EEUU, 1958. 120 min. B/N.
Director: Robert Wise.
Interpretes: Wesley Lau, John Marley, Lou Krugman, Susan Hayward.



Una bella mujer, Barbara Graham, es condenada a morir en la cámara de gas de San Quintin acusada de asesinato, sin embargo ella en todo momento sigue diciendo que es inocente.



“A QUEMARROPA”

Point black, EEUU, 1967, 88 min. Color.
Director: John Boorman.
Interpretes: Lee Marvin, Angie Dickinson, Keenan Wynn.

Walker, un hombre con amplio historial delictivo, es llamado por su amigo Max Reese para que lleve a cabo un trabajo en las abandonadas instalaciones de la penitenciaría de Alcatraz. El trabajo consiste en apropiarse del dinero procedente de una organización.