


Inauguración



Edición 2003

Edición LIBRO
Viñetas de celuloide,
El comic en el cine.



Actividades Paralelas
Últimas técnicas
de efectos especiales
en la postproducción
de cine

¿Como afrontar
un Casting?



english version

INAUGURACIÓN

"WILBUR SE QUIERE SUICIDAR"

Título original: Wilbur begår selvmord.
 Nacionalidad: Dinamarca, 2002.
 Productor: Sisse Graum Olsen para Zentropa
 Entertainments.
 Directora: Lone Scherfig.
 Guión: Lone Scherfig & Anders Thomas Jensen.
 Fotografía: Jørgen Johansson.
 Montaje: Gerd Tjur.
 Formato: 35mm. Cinemascope.
 Intérpretes: Adrian Rawlins, Jamie Sives, Shirley
 Henderson, Lisa McKinlay, Mads Mikkelsen.
 Duración: 100 min. V.O.S.E.

Sinopsis

El ingenioso Wilbur y el bueno de su hermano mayor Harbour pasan de los treinta cuando su padre fallece, dejándoles sin nada excepto una antigua librería de segunda mano.

Wilbur sobrevive a un intento de suicidio y es llevado a un hospital, donde conoce a Horst, un cínico psicólogo y a la enérgica enfermera jefe, Moira. Al igual que Harbour, ellos creen que Wilbur necesita una novia. Sin embargo, aunque las mujeres se enamoren de Wilbur a todas horas, no pueden permanecer cerca de él.

De hecho, es Harbour quien se enamora, cuando una tímida chica llamada Alice entra en la vida de los hermanos. Alice vive una vida aislada junto a su hermana pequeña Mary, compaginado su trabajo de limpiadora en el quirófano del hospital con la venta de libros que los pacientes van dejándose. Poco a poco, Wilbur, Harbour y Alice se vuelven inseparables. Wilbur comienza a recuperar sus ganas de vivir, Alice empieza a salir de su escudo, y Mary empieza a leer los miles de libros de la tienda de segunda mano.

Pero Harbour no es feliz, ya que lleva consigo un terrible secreto que amenaza con salir a la luz.

Synopsis

The suicidal but witty Wilbur and his good-hearted big brother Harbour are in their thirties, when their father dies, leaving them with nothing but a worn down second-hand bookshop.

Wilbur survives a suicide attempt and goes to hospital, where he meets Horst, a cynical psychologist and his emphatic head nurse, Moira. Like Harbour, they believe that Wilbur needs a girlfriend. But even though women fall for Wilbur all the time, they can't get close to him.

In fact, it is Harbour, who falls in love, when a shy and intense woman, Alice, enters the lives of the brothers. Alice lives a life in isolation with her little daughter, Mary. She supplements her job as a cleaning lady at the hospital's surgical ward, selling books that the patients have left behind. Little by little Wilbur, Harbour and Alice become inseparable. Wilbur starts regaining his lust for life, Alice starts to come out of her shell, and Mary starts reading the thousands of books in the second-hand bookshop.

Harbour has never been happier, but he carries a deep secret, that threatens to surface.



© FICCAB 2006 Festival Internacional de Cortometraje y Cine Alternativo de BENALMÁDENA

cut:e;DENA