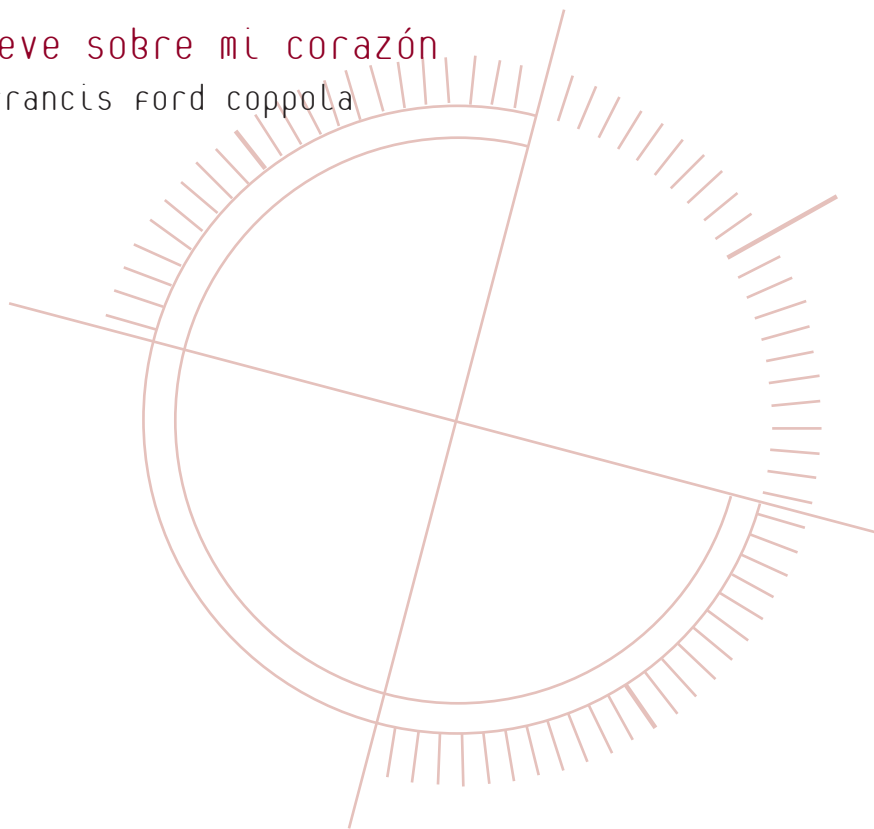


Ha nacido una estrella
de George Cukor

Luis II de Baviera
de Luchino Visconti

093

Llueve sobre mi corazón
de Francis Ford Coppola



Ha nacido una estrella

Título original: A Star is Born.

Nacionalidad: USA, 1954.

Producción: Warner BROS.

Director: George Cukor.

Guión: William Wellman (argumento), Moss Hart.

Fotografía: Sam Leavitt. Color.

Música: Harold Arlen, Ray Heindorf, Harold Arlen, (canciones: G. Gershwin).

Montaje: Sam Leavitt.

Intérpretes: Judy Garland, James Mason, Jack Carson, Charles Bickford, Tommy Noonan...

Duración: 175 min.

V.O.S.E.

094

sinopsis

George Cukor ('Historias de Filadelfia', 'My Fair Lady') lleva a la gran pantalla este excelente musical, remake de una película de 1937. Bajo sus órdenes, Judy Garland

y James Mason, cuyos magníficos trabajos fueron reconocidos con un Globo de Oro en 1955, además de las candidaturas al Oscar a la mejor actriz y actor, respectivamente.

Un famoso actor, Norman Maine (Mason), con una seria adicción al alcohol, descubre a una joven con un gran talento para la canción, Esther Blodgett (Garland), y decide impulsar su carrera cinematográfica. Ella consigue la fama con el nuevo nombre de Vicki Lester y, a los pocos meses, la pareja contrae matrimonio. Pero, a medida que el éxito de Esther aumenta, decae el de Norman, empujándolo de lleno a una completa autodestrucción.

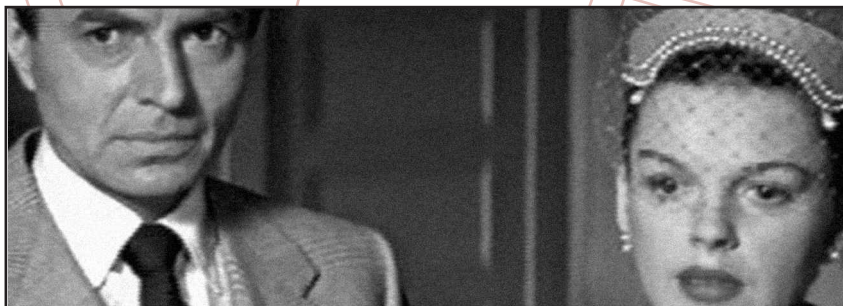
Oscar al Mejor actor (James Mason) y Mejor actriz (Judy Garland) en 1954.

synopsis

George Cukor ('My Fair Lady') brings to the big screen this excellent musical, a remake of the 1937 film. Under his directions, Judy Garland and James Mason won with their magnificent performances the Golden Globe award in 1955, on top of their Oscars for Best Actress and Actor, respectively, in 1954.

addiction, who discovers a talented young singer, Esther Blodgett (Judy Garland), and decides to promote her film career. She becomes famous under the new name of Vicki Lester, and in a few months the couple get married. However, as Esther's success grows, so does Norman's wane, pushing him towards total self-destruction.

The story is of a famous actor, Norman Maine (James Mason), with a serious alcohol



LUIS II de baviera

Título original: Ludwig II.

Nacionalidad: Italia, Francia, Alemania, 1972.

Producción: Mega Film / Cinétel / Dieter Geissler
Filmproduktion / Divina Film

Dirección: Luchino Visconti.

Guión: Luchino Visconti, Enrico Medioli, Suso
Cecchi d'Amico.

Fotografía: Armando Nannuzzi. Color.

Música: Piezas clásicas de Robert Schumann,
Richard Wagner, Jacques Offenbach.

Intérpretes: Helmut Berger, Romy Schneider,
Trevor Howard, Silvana Mangano, Pert Fröbe.

Duración: 264 min.

V.O.S.E.

sinopsis

Ludwig II fue el último rey de Baviera antes de anexionarse al Imperio Alemán. Fue coronado en plena juventud, sin ningún tipo de preparación política, estando mucho más interesado en el mundo del arte: fue el gran impulsor de la ópera wagneriana y el promotor de la construcción de una serie

synopsis

Ludwig II was the last king of Bavaria before its annexation by Imperial Germany. Crowned as a boy, with no political preparation, he was far more interested in art, was an ardent admirer of Wagner's operas and built exotic castles that stayed empty. He became a keen misanthrope, worsened by his homosexuality and poor health.

On the 8 of June 1886, he was declared insane, deposed and confined to the castle of Berg,

de delirantes castillos que permanecieron deshabitados. Desarrolló una aguda misantropía, acentuada por su problemática homosexualidad y su carácter enfermizo. El 8 de junio de 1886 un informe facultativo lo declara loco, separándole definitivamente del trono y provocando su reclusión en el castillo de Berg, donde murió cinco días después ahogado en el lago Starnberg. La causa de su muerte nunca se supo. ¿Se suicidó o fue asesinado?

Sin duda nadie mejor que Luchino Visconti para llevar al cine la vida de Luis II de Baviera, el llamado 'rey loco'. Y no sólo porque fuera homosexual y de origen aristócrata como Ludwig, sino por su increíble capacidad creativa, su extraordinaria sensibilidad y su habilidad fuera de lo común para reflejar entornos decadentes y personajes atormentados.

where he drowned five days later in Lake Starnberg. The cause of death was never proven – suicide or murder?

There is no doubt that Luchino Visconti was the best man to make a film on the life of Ludwig II, the "mad king". He was homosexual and of aristocratic origin like Ludwig, and had an incredible creative capacity, extraordinary sensitivity and an uncommon ability to reflect decadent environments and troubled people.



Llueve sobre mi corazón

Título original: The Rain People.

Nacionalidad: USA, 1969.

Producción: Zoetrope Studios.

Director: Francis Ford Coppola.

Guión: Francis Ford Coppola.

Fotografía: Wilmer Butler.

Música: Ronald Stein y Carmine Coppola.

Montaje: Barry Malkin.

Intérpretes: Shirley Knight, James Caan, Robert Duvall, Laurie Crewes, Alan Manson.

Duración: 102 min.

V.O.S.E.

sinopsis

Un día, Natalie (Shirley Knight) decide romper con su marido y con su vida para emprender un viaje por Estados Unidos buscando la seguridad que había perdido. Concha de Oro en el festival de San Sebastián, 1969.

synopsis

The story is a married woman, Natalie (Shirley Knight) who decides one day to separate from her husband and their life together, and to travel to the USA. She is looking for the security that she has lost in her life, and the story ends well.

The film won the Golden Shell award (Concha de Oro) at the San Sebastián Film Festival in 1969.

