



**Cortometrajes**

**cortometrajes**

**Sección Oficial de CORTOMETRAJES 2004**



Cortos seleccionados en las 4 diferentes categorías:

- ▶ SECCIÓN CINE.
- ▶ SECCIÓN VIDEO: MODALIDAD FICCIÓN.
- ▶ SECCIÓN VIDEO: MODALIDAD DOCUMENTAL.
- ▶ SECCIÓN VIDEO: MODALIDAD EXPERIMENTAL.

**CORTOS'04**

**Sección Cine**

- ANA Y MANUEL** de Manuel Calvo, 2004.  
**EL SOÑADOR** de Oskar Santos, 2004.  
**913** de Galder Gaztelu-Urrutia y Félix Guede, 2003.  
**CORRE, ADRIÁN** de Luis Deltell, 2004.  
**DEMONIOS DE CORTA VISTA** de Javier Kühn, 2004.  
**EL DÍA DE MI BODA** de R. Robles Rafatal, 2004.  
**DIAS ROJOS** de Gonzalo Bendala., 2004.  
**DIEZ MINUTOS** de Alberto Ruiz Rojo, 2003.  
**IMPLICACIÓN** de Julián Quintanilla, 2004.  
**MINOTAUROMAQUIA, PABLO EN EL LABERINTO** de Juan Pablo Etcheverry, 2004.  
**NECESIDADES** de Paco R. Baños, 2003.  
**LOS PERROS DE PAULOV** de Kike Mailló, 2003.  
**LO QUE EL OJO NO VE** de José Braña, 2004.  
**RAWAL RECYCLE** de Marc Giralt, 2003.  
**LA RUTA NATURAL** de Álex Pastor, 2004.  
**EL SIGUIENTE** de Lluís Quílez, 2003.  
**SUEÑOS** de Daniel Guzmán, 2003.  
**"FISICA II"** de Daniel Sánchez Arévalo, 2004.



**Sección Vídeo: Modalidad Ficción**

- DE BUENA TINTA** de Marco Besas, 2004.  
**CITIZEN WELLES** de Robert Figueras, 2004.  
**LAS DOS CARAS DE CARMEN** de Jaime Santa-Olalla, 2004.  
**HASTA QUE LA VIDA NOS SEPARE** de Carlos Fierro, 2004.  
**ILLO, ¿TIENES UN PITILLO?** De Salvador Blanco, 2003.  
**LOCO POR TI** de Fran Moreno, 2003.  
**EL NUDO DE ESCHER** de Francisco Gutiérrez Sarazá, 2003.  
**PERSONAS** de Kmon, 2004.  
**EL QUE ESPERA** de Juan Luis Molina, 2004.  
**LO QUE QUIEREN LAS MUJERES** de Pablo Iván Fernández, 2004.  
**NATASHA** de Ezekiel Montes, 2004.  
**RUNNER** de Gabi Martín, 2004.  
**SAGITARIO** de Enrique Pedraza, 2003.  
**EL SÉPTIMO MANDAMIENTO** de Lluís Hereu, 2004.  
**BLOODY TANGO** de Robert Domínguez y Jorge G. Manzanegue, 2004.



**Sección Vídeo: Modalidad Documental**

- EL CALIFA** de José Javier Pérez, 2004.  
**DESCONCIERTO** de Alberto Jiménez, 2004.  
**ENCOUNTERS** de Agustina Covián, 2003.  
**MALDITA CALLE** de Juan José Ponce, 2004.  
**MANOLO RECICLA** de Manolo González, 2003.  
**NO TAN BUENA VISTA** de Eloy Enciso, 2004.  
**PLATICANDO** de Marisa Lafuente, 2004.  
**8/2000 PECADO, REDENCIÓN, GLORIA** de Víctor Sarabia Miró, 2004.  
**SUE MARSHALL, expedición al ártico** de Roberto Butragueño, Andrew Miles, 2004.



**Sección Vídeo: Modalidad Experimental**

- CADA DÍA QUE PASO POR AQUÍ** de Raúl Arroyo, 2003/2004.  
**CIUDAD SIN SUEÑO** de Víctor Sarabia, 2004.  
**FOR A TANGO** de Gabrielle Zucchelli, 2004.  
**HERMÉTICO** de Samuel Ortí Martí, 2004.  
**L.A. JOY** de Luis Castro, 2004.  
**TIEMPO DE SOLEÁ** de Emilio Romero, Samuel Restucci, 2003.  
**SPLIT** de Luis Yrache, Marcello Vai, Andrea Miccaroni, 2004.  
**VIDEO NITO** de José Roberto Vila, 2004.  
**W INFINITY, onomichi in Hiroshima** . De Takeshi Inoue, 2004.

