

Benalmádena celebra, por octavo año consecutivo, uno de sus eventos más tradicionales y significativos, el Festival Internacional de Cortometrajes y Cine Alternativo de Benalmádena (FICCAB), que tendrá lugar del 28 de noviembre al 2 de diciembre en la Casa de la Cultura de Arroyo de la Miel.

Este año el Festival cuenta, como novedad importante, con su división en dos partes: una de cortometrajes, que se celebra ahora, y que pasa a denominarse FICBE (Festival Internacional de Cortometrajes de Benalmádena), y la de cine alternativo, que llevará el séptimo arte a las calles de la ciudad con proyecciones en distintos lugares de la misma durante la primavera del próximo año.

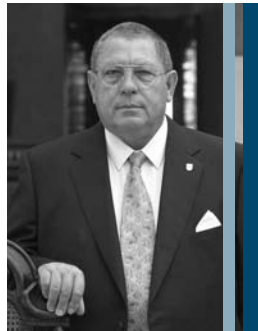
Benalmádena recibirá numerosos visitantes aficionados al cine, ya que este evento siempre tiene buena acogida por la cantidad y calidad de los cientos de cortometrajes que se proyectan provenientes de todo el mundo.

Podremos disfrutar de la presencia del realizador británico Ken Loach, que recibirá el Premio Internacional Ciudad de Benalmádena de Cinematografía, el día de la inauguración del FICBE en el Castillo Bil Bil.

También los días 28 y 29 de noviembre Benalmádena acogerá el II Encuentro de Festivales Audiovisuales de Andalucía, que atraerá al municipio a todos los directores de los festivales más representativos de nuestra comunidad autónoma.

Para terminar, me gustaría animar a todos los ciudadanos y vecinos de otras localidades a que se acerquen a Benalmádena y disfruten de las proyecciones cinematográficas y actividades paralelas, que tendrán lugar durante la semana del FICBE.

Enrique Bolín Pérez Argemí  
Alcalde del Ayuntamiento de Benalmádena



# Comité de Honor

**EXCMO. SR. D. ENRIQUE BOLÍN PÉREZ-ARGEMÍ**

Alcalde del Excmo. Ayuntamiento de Benalmádena  
y Presidente de Honor.

**ILMO. SR. D. TOMÁS JESÚS ZARAGOZA SERRANO**

Concejal Delegado de Juventud y Festejos del  
Excmo. Ayuntamiento de Benalmádena.

**ILMA. SRA. D<sup>a</sup>. NATALIA BRUDKE**

Concejala de Cultura del  
Excmo. Ayuntamiento de Benalmádena.

**ILMO. SR. D. WOLFGER PÖHLMANN**

Director de Programación Cultural del  
Goethe Institut en Madrid.

**ILMO. SR. D. FRANCISCO JIMÉNEZ**

Técnico de la Cinemateca del Goethe Institut en Madrid.

**ILMO. SR. D. FRANCISCO PANEQUE GIL**

Coordinador Provincial del Instituto Andaluz  
de la Juventud en Málaga.

**ILMO. SR. D. JUAN RAMÓN ROMERO JURADO**

Coordinador Provincial del Instituto Andaluz  
de la Juventud en Jaén.

**ILMO. SR. D. ENRIQUE IZNAOLA**

Director Técnico de Pantalla Corta, Jaén.

**ILMO. SR. D. JOSÉ MARÍA ESTRICHE OTAL**

Director del Festival de Cine de Huesca.

**ILMO. SR. D. ÁNGEL GARCÉS**

Coordinador Certamen Iberoamericano del Festival de Cine de Huesca.

**ILMO. SR. D. BRUTO POMEROY**

Responsable Sección Animación de la ECAM.

**ILMO. SR. D. ANTONIO DELGADO LIZ**

Asesor Delegado de Las Artes - Ayto. de Madrid

**D. JAIME CRISTIAN NOGUERA MARTÍN**

Director FICCAB.

**D. JOSÉ RAMÓN MARTÍNEZ VERASTEGUI**

Director FICBE, Programación.

**D. RAMÓN REINA LÓPEZ**

Gestión de Derechos.

**D. ENRIQUE MESA HIDALGO**

Coordinador Producción,  
Prensa e Invitados.

**D. LUCAN EUGENE BALDACCHINO**

Relaciones Internacionales.

**D. JOSÉ MORENO PORTALES**

Coordinador II Encuentro de  
Festivales Audiovisuales de Andalucía.

**D. JUAN JOSÉ ARAGÜEZ**

Asistencia en Coordinación  
II Encuentro de Festivales  
Audiovisuales de Andalucía.

**D<sup>a</sup>. UKA MÁRQUEZ**

**D. ALBERTO GONZÁLEZ**

Coordinación de Jurado

**D. BLAS CORREAL**

**D. SALVADOR CHICÓN**

**D. JULIO VACA**

Secretaría Técnica.

**TRAZART**

Diseño del Cartel

**D. MARIBEL MORENO**

Diseño Cartel Homenaje Star Wars

**D. HELIOS VALERO MULA**

Operador de Cabina  
Casa de la Cultura.

# Jurado Ficbe

## ÁNGEL-SANTOS GARCÉS CONSTANTE

Presidente del Jurado

Miembro fundador del Festival de Cortometrajes de Huesca, iniciado en el año 1971, pertenece desde entonces a su Comité de Dirección. También es miembro de la Fundación Festival de Cine de Huesca, asesor cinematográfico de la Fundación Anselmo Pie Sopena y programador desde hace años del Cine-Club "Peña Zoiti".

Durante los años 1978 al 81 realiza varios documentales: artísticos, medioambientales, históricos o críticos, con guiones propios, que son galardonados en diversos festivales. Destaca el Primer Premio obtenido por el titulado "Huesca, Ayer y Hoy" de 1978, como Mejor Documental en el Concurso Nacional de Expo-Ocio, celebrado en Madrid. El guión del documental realizado en el 80, El Precio del Agua, fue publicado en Madrid en Diciembre de 1996, con ocasión de un homenaje de la Casa de Aragón. a Joaquín Costa.

## PILUCA QUEROL FERNÁNDEZ

Premio RTVA

Nacida en Sevilla, tras estudiar en el Hanonegah High School Rocktown y en la Northern Illinois University (USA) obtiene el Diploma in Business Administration del Westminster College (Londres), especializándose en Comercio en la C.E.E. Actualmente es Coordinadora de Andalucía Film Commission y miembro de la Junta Directiva de la Asociación Nacional de Film Commissioners (Spain Film Comisión), forma parte de la Comisión de trabajo de la EFC, (European Film Commission Network).

## ÁLVARO PAYO

Nacido en Málaga en 1978. Licenciado en Periodismo por la Facultad de Ciencias de la Información de Málaga. Trabaja como redactor en Diario SUR desde 1999, pasando por diversas delegaciones y secciones. Actualmente es el delegado del periódico en los municipios de Benalmádena, Fuengirola y Mijas. Ha cubierto para SUR las cuatro últimas ediciones del FICCAB, además de otros importantes eventos culturales, como el AV Festival de Fuengirola. Colabora en revistas musicales como Staff, además de haber



Actualmente es corresponsable de la Selección de los concursos de cortometrajes del festival oscense y de gran parte de la programación general además de la coordinación de sus publicaciones. Al mismo tipo participa como miembro del jurado en festivales de todo el mundo al tiempo que colabora con publicaciones (revistas, catálogos y colectivas como LITERATURA, CINE Y GUERRA CIVIL, (Instituto Estudios Altoaragoneses. Huesca 2004)), conferenciante y organizando y presentando ciclos como EL CINE ANARQUISTA DE LA RETAGUARDIA (2004) o LOS OTROS OLVIDADOS (2005), el primero presentado en Buenos Aires y Montevideo, ha recorrido después toda Latinoamérica y gran parte de España y el segundo presentado en el Centro Cultural Español de Montevideo (Uruguay).



Habitualmente colabora mediante artículos con distintas publicaciones internacionales especializadas en el medio e industria audiovisual, habiendo colaborado en la coordinación de la edición de la pionera I Guía del audiovisual de Andalucía en el 2002 y coordinado la I Guía de Producción de Spain FC 2003. Recientemente ha publicado el Manual de buenas prácticas de rodaje, Andalucía Film Comisión.



coordinado un magazine sobre música alternativa en Onda Azul e impartir algunas conferencias en el aula cultural de FNAC Marbella. Además, es un asiduo participante en concursos literarios que nunca gana y un aficionado militante del cómic descerebrado, la música epatante, la literatura bizarra y el cine independiente y psicotrópico.

## MARÍA HERRERO REDER

Licenciada en Periodismo por la Universidad de Málaga. Presenta el programa de cortometrajes 'Corto Doble' que se emite cada semana en Canal Málaga, televisión local del grupo Vocento, y que ya va por su tercera temporada en antena. De la mano del programa van los Premios Corto Doble de Cortometrajes, que ya han celebrado dos ediciones. Ha presentado una sección de cine semanal en el informativo de Canal Málaga,



Actor, presentador, showman, coleccionista, embajador de la Escuela de Cinematografía y del Audiovisual de la Comunidad de Madrid y persona entrañable. Su facilidad de transmitir las más diversas emociones y la empatía que desarrolla con el público le ha hecho participar en zarzuelas (El Niño Judío...), teatro (Banquetes de Amor y Risa, La Joven Casadera...) y, como no, en la pequeña pantalla nos lo hemos encontrado en series como Aquí no hay quien viva, El Comisario, Manos a la obra, Querido maestro, La casa de los líos o Aladina. El cine español a requerido su presencia en muchos de los films más importantes de los

## KEPA SOJO

Nacido en Llodio (Álava) en 1968. Doctor en Historia del Arte, por la Universidad del País Vasco, con una tesis doctoral sobre "Bienvenido, Mister Marshall" de Berlanga. Profesor de "Historia del Cine" en la Universidad del País Vasco desde 1999. Compagina la labor docente e investigadora con la realización audiovisual. Miembro del comité organizador del NEFF - Nuevo Festival de Cine Europeo de Vitoria-Gasteiz.

Como historiador ha publicado unos 50 artículos sobre cine en revistas como Secuencias, Vértigo, Cuadernos Cinematográficos, o Cine y Literatura. Ha intervenido en varios libros colectivos como Bienvenido, Mister Marshall... 50 Años Después, La Historia a través del Cine. El Franquismo", "Historia del Cine en Euskal Herria" ...Ha impartido conferencias en universidades francesas como Lyon-Lumière 2 o Versailles-



y trabaja como redactora para sus servicios informativos.

Ha sido jurado en los certámenes de cortometrajes 'Cinemálaga 2003' y en el Málaga Crea 2005'. Colabora con locuciones para el programa de cine de Punto Radio 'Imagine'.

## BRUTO POMEROY

últimos años: El Día de la Bestia (Alex de la Iglesia), Matias Juez de Línea (La Cuadrilla), La Raya (Andrés Koppel), Mensaka (Salvador García), Muertos de Risa (Alex de la Iglesia), Manolito Gafotas (Miguel Albadalejo), El Árbol del Penitente (Jose María Borrell), Las Razones de mis Amigos (Gerardo Herrero) o El Milagro de P.Tinto (Javier Fesser) entre otras. En breve se estrena la penúltima película en la que ha intervenido. Los Managers ( Fernando Guillén). Un crack, señores, un crack.



Saint Quentin en Yvelines. También ha hablado sobre cine en lugares tan recónditos como Siria, Túnez, Jordania o Chile. Tras obtener más de 35 galardones en certámenes nacionales e internacionales con sus cortometrajes, espera impaciente el estreno de su esperado largometraje "El síndrome de Svensson", la primera película de un nuevo estilo: "el absurdo-pop".

### Filmografía:

- 2005 EL SÍNDROME DE SVENSSON (Estreno previsto en primavera 2006)
- 2003 CUANDO PUEDas (Corto, 35 mm)
- 2002 LOOKING FOR CHENCHO (Corto 35 mm)
- 2000 PLATOS SUCIOS (Teleserie de 13 episodios para Euskal Telebista 2)
- 1997 100 MANERAS DE HACER EL POLLO AL TXILINDRÓN (Corto 35 mm)

# Premios

## Categoría 35 mm

Mejor Cortometraje .....3.000 euros

Premio del Jurado .....1.500 euros

## Categoría Vídeo Ficción

Mejor Cortometraje .....1.500 euros

Premio del Jurado .....500 euros

## Categoría Documental

Mejor Cortometraje .....1.500 euros

## Categoría Vídeo Experimental

Mejor Cortometraje .....1.500 euros

## Premio Internacional Ciudad de Benalmádena Ken Loach

La Cuadrilla

Lloviendo Piedras

Tierra y Libertad

## Cortometrajes:

Cine

Video Ficción

Documental

Video Experimental

## Premio Cortomán 2005

Antonio Meliveo

## Ciclos

Historias Mínimas

Sesiones Especiales

## Exposición

Babelsberg, ciudad de la UFA