



FUNDACIÓN DE AYUDA
CONTRA LA DROGADICCIÓN

Charlie y la fabrica de chocolate
Hermano Oso
Kirikú y las bestias salvajes
Oliver Twist
Planta 4ª

CINE INFANTIL Y JUVENIL

**MATINALES
DE CINE**

 **CICLO MATINALES DE CINE**
CINE INFANTIL Y JUVENIL



CHARLIE Y LA FABRICA DE CHOCOLATE

El aclamado director Tim Burton lleva su imaginativo y vívido estilo al entrañable clásico de Roald Dahl "Charlie y la fábrica de chocolate", sobre el excéntrico chocolatero Willy Wonka (Johnny Depp) y Charlie (Freddie Highmore), un muchacho de buen corazón que procede de una familia pobre que vive a la sombra de la extraordinaria fábrica de Wonka. Aislado desde hace tiempo de su propia familia, Wonka lanza un concurso a nivel mundial para elegir un heredero para su imperio de golosinas.

Cinco niños afortunados, entre los que se encuentra Charlie, obtienen Billetes de Oro de las tabletas de chocolate y ganan un viaje organizado a la legendaria fábrica de golosinas que ningún extraño ha visto desde hace 15 años. Charlie es atraído hacia el mundo fantástico de Wonka en esta asombrosa e imperecedera historia.

Nacionalidad Estados Unidos

Dirección Tim Burton

Producción Brad Grey, Richard D. Zanuck

Guión Roald Dahl, John August

Fotografía Philippe Rousselot

Música Gardner DeAguar, Danny Elfman,
Ra Vani Flood

Intérpretes Freddie Highmore, David Kelly,
Helena Bonham Carter, Johnny Depp

Año 2005

HERMANO OSO

Ambientada en el espectacular noroeste americano, la película narra la historia de un niño llamado Kenai, cuya vida sufre un giro inesperado cuando los Grandes Espíritus lo transforman en un oso, el animal que más odia. Kenai se hace amigo de un oseño llamado Koda y se propone recuperar su forma humana. Mientras, su hermano (que no sabe que Kenai es ahora un oso) lo persigue para cumplir una misión de venganza en la que está en juego el honor familiar. Con una animación llena de frescura, emoción y humor, la película presenta unos personajes memorables y narra una historia inolvidable sobre el coraje, el honor y el descubrimiento de la propia personalidad.



Nacionalidad **Estados Unidos**
Dirección **Aaron Blaise y Robert Walker**
Producción **Chuck Williams**
Guión **Tab Murphy, Steve Bencich, Lorne Cameron, Ron J. Friedman y David Hoselton**; basado en un argumento de **Broose Johnson**
Música **Mark Mancina y Phil Collins**
Montaje **Tim Mertens**
Duración **85 min.**
Año **2003**

KIRIKÚ Y LAS BESTIAS SALVAJES

El encanto del pequeño niño africano Kirikú regresa a la gran pantalla para luchar contra el mal. En esta ocasión, su abuelo, desde su majestuoso trono de la gruta Azul cuenta a los más pequeños de la casa cómo Kirikú tiene que buscar el valor, la astucia, el amor y la generosidad que se esconden en su interior y que le ayudarán a triunfar en su lucha contra el mal. Para lograrlo, el niño africano se convertirá en alfarero, detective, jardinero, comerciante y hasta médico. Esta tierna y entretenida película de animación de producción francesa ha sido doblada en castellano, catalán y euskera. Michel Ocelot, director del film, asegura que "no tenía ninguna intención de hacer un segundo Kirikú". Lo cierto es que el éxito en taquilla y en crítica han conducido al pequeño héroe africano a su segundo largometraje.



Nacionalidad **Francia**
Dirección **Michel Ocelot y Bénédicte Galup**
Producción **Didier Brunner**
Guión **Michel Ocelot**; en colaboración con **Philippe Andrieu, Bénédicte Galup y Marine Locatelli**
Música **Manu Dibango**
Duración **75 min.**
Año **2005**

OLIVER TWIST

Oliver Twist (Barney Clark), así como el resto de los chicos del orfanato, se están muriendo de hambre y deciden jugarse quién de ellos pedirá más comida. Oliver es el elegido. En la cena de esa noche, después de su ración normal, Oliver se dirige al director del orfanato y le pide más comida. Tachado de ser problemático por el Sr. Bumble (Jeremy Swift), el bedel y por el director, Oliver es ofrecido como aprendiz a cualquiera que lo quiera contratar. Tras ser condenado a limpiar chimeneas, Oliver se convierte en aprendiz del enterrador Sowerberry (Michael Heath). Pero Oliver se pelea con uno de los chicos del enterrador, y decide escapar e irse a Londres. En las afueras de la ciudad, cansado y hambriento, Oliver conoce a Artful Dodger (Harry Eden), quien le ofrece un lugar donde hospedarse en Londres. Lleno de inocencia, Oliver se ve inmerso en el mundo del hampa de Londres e ignorando sus tareas reales, se encuentra en medio de una banda de chicos carteristas dirigida por el malvado Fagin (Ben Kingsley).



Nacionalidad **Francia, Reino Unido**
 Dirección **Roman Polanski**
 Producción **Robert Benmussa, Alain Sarde**
 y **Roman Polanski**
 Guión **Ronald Harwood**
 Basado en la novela de **Charles Dickens**
 Música **Rachel Porter**
 Fotografía **Pawel Edelman**
 Montaje **Hervé de Luze**
 Intérpretes **Ben Kingsley (Fagin), Barney Clark (Oliver Twist), Jamie Foreman (Billy Sykes), Harry Eden (Artful Dodger), Leanne Rowe (Nancy)**
 Duración **130 min.**
 Año **2005**

PLANTA 4ª

Un grupo de chicos que rondan los quince años comparten un 'barrio' muy peculiar: la planta de traumatología de un hospital. Miguel Ángel (Juan José Ballesta), Izan (Luis Ángel Priego), Dani (Gorka Moreno) y Jorge (Alejandro Zafra) logran con su alegría desafiar al destino y hacer soportable su estancia en el centro. La vida continúa en ese microcosmos regido por hombres y mujeres de bata blanca. Aparte de las dietas hiposódicas, también hay pacientes nuevos que conocer, enfermeras de las que burlarse, incursiones nocturnas por los pasillos del hospital, partidos de baloncesto que disputarle al equipo de San Pablo... La amistad, la aceptación en el grupo, es determinante en la adolescencia, y todavía más resulta imprescindible cuando la ridiculizada 'edad del pavo' se sufre en pijama y entre cuatro paredes. Pero frente al sentimiento colectivo, está la identidad de cada uno reaccionando a su situación: la soledad pretendidamente autosuficiente de Miguel Ángel, el temor de Jorge al diagnóstico, los recuerdos personales de Izan o la primera historia de amor de Dani.



Nacionalidad **España**
 Dirección **Antonio Mercero**
 Producción **Cesar Benítez**
 Guión **Albert Espinosa y Antonio Mercero**
 Con la colaboración especial de **Ignacio del Moral**
 Basado en la obra teatral "Los pelones" de **Albert Espinosa**
 Música **Manuel Villalta**
 Fotografía **Raúl Pérez Cubero**
 Montaje **José María Biurrun**
 Intérpretes **Juan José Ballesta (Miguel Ángel), Luis Ángel Priego (Izan), Gorka Moreno (Dani), Alejandro Zafra (Jorge), Marco Martínez (Francis), Marcos Cedillo (Pepino), Maite Jauregui (Gloria), Luis Barbería (Alfredo), Monti Castiñeira (Dr. Marcos), Miguel Foronda (Dr. Gallego)**
 Duración **100 min.**
 Año **2003**