

ORGANIZA

Ayuntamiento de Benalmádena

COORDINA

Acibe ASOCIACIÓN CINEMATOGRÁFICA DE BENALMÁDENAS
Delegación de Festejos, Delegación de Cultura y Educación
y Delegación de Juventud AYUNTAMIENTO DE BENALMÁDENAS

COLABORA

Instituto Andaluz de la Juventud JUNTA DE ANDALUCÍA
Diputación Provincial de Málaga
CEDMA CENTRO DE EDICIONES DE LA DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE MÁLAGA
Ministerio del Interior
DIRECCIÓN GENERAL DE INSTITUCIONES PENITENCIARIAS
Fundación Unicaja
Radiotelevisión de Andalucía
Caja San Fernando
Goethe Institut Madrid
Filmoteca de Cantabria
CONSEJERÍA DE CULTURA, TURISMO Y DEPORTE DEL GOBIERNO DE CANTABRIA
Arenal 2000
PROMOTORA Y CONSTRUCTORA
Iberia Transporte Oficial
Ave Alta Velocidad Renfe
Kmon Imagen en movimiento
Hotel Alay
Hotel Torrequebrada
Mundo de Damas
Con la Mierda en los Talones
Gabinete de Hyde
Universidad de Málaga
COLABORACION INTER-FESTIVALES
Encuentro Cinematográfico Hispano-Marroquí de Martil (Marruecos)
Certamen Nacional de Cortometrajes de Astorga
Festival Internacional de Cine Pobre de Gibara, Cuba
Festival Internacional de Cine Chico, Isla de la Palma
Pantalla Corta, Jaén

9 Festival Internacional de Cortometraje y Cine Alternativo de Benalmádena

25 de Noviembre al 1 de Diciembre de 2006

Casa de la Cultura Pablo Ruíz Picasso, ARROYO DE LA MIEL
Centro de Exposiciones, BENALMÁDENAS COSTA
Aula Telemática - Edificio Ovoide, ARROYO DE LA MIEL
Centro Penitenciario, ALHAURÍN DE LA TORRE

www.ficcab.com



COMITÉ DE HONOR

Excmo. Sr. D. Enrique Bolín Pérez-Argemí
ALCALDE DEL EXCMO. AYUNTAMIENTO DE BENALMÁDENA Y PRESIDENTE DE HONOR

Ilmo. Sr. D. Tomás Jesús Zaragoza Serrano
CONCEJAL DE JUVENTUD Y FESTEJOS DEL EXCMO. AYUNTAMIENTO DE BENALMÁDENA

Ilma. Sra. D^a. Natalia Brudke Negueloua
CONCEJAL DE CULTURA DEL EXCMO. AYUNTAMIENTO DE BENALMÁDENA

Ilma. Sra. D^a. María José Bustos Zambrana
CONCEJAL DE EDUCACIÓN DEL EXCMO. AYUNTAMIENTO DE BENALMÁDENA

D. Fernando Centeno López
DIPUTADO DE CULTURA Y EDUCACIÓN DE LA EXMA. DIPUTACIÓN DE MÁLAGA

D. Francisco Paneque Gil
COORDINADOR DEL INSTITUTO ANDALUZ DE LA JUVENTUD DE MÁLAGA

D. Francisco Jiménez
DIRECTOR DE LA CINEMATECA DEL INSTITUTO GOETHE DE MADRID

D. Enrique Iznola
DIRECTOR DE PANTALLA CORTA JAÉN

D. Humberto Solás
PRESIDENTE DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DEL CINE POBRE DE GIBARA (CUBA)

D. Ayoub Al Anjari Al Bagdadi
DIRECTOR ENCUENTRO CINEMATográfico HISPANO-MARROQUÍ DE MARTIL (MARRUECOS)

D. Antonio Guerrero
DIRECTOR DEL CENTRO PENITENCIARIO DE ALHAURÍN DE LA TORRE

Excmo. Sr. D. Juan José Alonso Perandones
ALCALDE DEL AYUNTAMIENTO DE ASTORGA.

D. Francisco Panero Lamas
CONCEJAL DE CULTURA Y PROGRAMAS EUROPEOS DEL AYUNTAMIENTO DE ASTORGA

D. Luis Miguel Alonso Guadalupe
DIRECTOR DEL CERTAMEN NACIONAL DE CORTOMETRAJES "CIUDAD DE ASTORGA"

D. José Víctor Fuentes
DIRECTOR DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE CHICO ISLA DE LA PALMA

D. José Julio Park Shin
PROGRAMADOR DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE CHICO ISLA DE LA PALMA.

D. Marcos Ruiz Sehera
COORDINADOR DE LA FILMOTECA DE CANTABRIA

ORGANIZACIÓN

D. Jaime Cristian Noguera Martín
DIRECTOR

D. José Ramón Martínez Verastegui
COORDINADOR SECCIÓN DE CORTOMETRAJES

D. Ramón Reina López
ACIBE, Asoc. Cinematográfica de Benalmádena
COORDINACIÓN DE PROGRAMACIÓN

D. Enrique Mesa Hidalgo
COORDINADOR PRODUCCIÓN, PRENSA E INVITADOS

D. Lucan Eugene Baldacchino
COORDINACIÓN INVITADOS INTERNACIONALES

Olga López
Celeste Tomillo
DIRECCIÓN ESCÉNICA GALAS

Marian Cueto
DECORADORA

Rocío Villalba
DIRECCIÓN ARTÍSTICA

D. Blas Correal
D. Julio Vaca
D. Salvador Chicón
SECRETARÍA TÉCNICA

Aky Gamazo
José Luis Campos Javier
Francisco Mira Martín
José Prado Castro
Isabel Sánchez
ASISTENTES DE INVITADOS

D. Juan Antonio García Borrero
AUTOR DEL LIBRO "CINE CUBANO.
NACIÓN, DIÁSPORA E IDENTIDAD"

Víctor Gómez
Enrique Iznola
Domi del Postigo
ACIBE, Asoc. Cinematográfica
de Benalmádena
ELABORACIÓN DE TEXTOS

Trazart
DISEÑO DEL CARTEL

ACIBE, Asoc. Cinematográfica
de Benalmádena
DISEÑO Y MAQUETACIÓN CATÁLOGO

D. José María Alonso Calero
DISEÑO Y MAQUETACIÓN DEL LIBRO "CINE CUBANO.
NACIÓN, DIÁSPORA E IDENTIDAD" Y DISEÑO DE LA WEB

D. Helios Valero Mula
OPERADOR DE CABINA CASA DE LA CULTURA



Enrique Bolín Pérez -Argemí

ALCALDE DEL AYUNTAMIENTO DE BENALMÁDENA

Como alcalde de Benalmádena es un honor poder anunciar, un año más, uno de los eventos con más arraigo en el municipio: el Festival Internacional de Cortometraje y Cine Alternativo (FICCAB), que convertirá a la localidad en capital mundial del séptimo arte, durante una semana.

Acogemos, por noveno año consecutivo, al FICCAB con la misma ilusión que en sus comienzos y con la confianza de que sirva para que el certamen salga a la calle y acerque al ciudadano un determinado modo de realización cinematográfica.

El FICCAB tendrá lugar del 25 de noviembre al 1 de diciembre en el municipio. De los 350 cortometrajes, recibidos de todas partes del mundo, se proyectarán los 40 mejores. También podrán disfrutar de una selección de largometrajes del panorama alternativo internacional.

Para terminar agradecer a los organizadores del evento y a la delegación de Festejos su inestimable colaboración para que, una vez más, se celebre este importante acontecimiento, que reunirá a los más importantes creadores de cortometrajes del panorama internacional, entorno a la localidad.



SERGIO BENVENUTO

Nace en La Habana en 1967. Ha sido director asistente en las varias producciones del Instituto Cubano del Arte e Industria Cinematográficos (ICAIC), todas bajo la dirección del cineasta Humberto Solás, destacándose por su importancia los largometrajes Miel para Oshún (2001) y Barrio Cuba (2005).

Ha impartido conferencias, charlas y talleres en Argentina, Bolivia, Uruguay, Paraguay y Cuba. Asimismo ha publicado artículos en diversas publicaciones cubanas y extranjeras.

En los últimos años ha dedicado su tiempo a la consolidación del Festival Internacional del Cine Pobre (www.festivalcinepobre.cu), del cual es director y cofundador, junto al cineasta cubano Humberto Solás. El Festival de Gibara ha ejercido un efecto muy positivo en la arena internacional y de manera particular en Cuba, donde actualmente crece la producción audiovisual en base a filmes con bajo costo de producción e incluso ya se habla de un nuevo Cine Cubano.



JOSE CARRETERO

Hijo de Benalmádena, educado entre el Bejar y el Instituto Cerro del Viento, es Técnico en Salvamento Acuático con Especialidad en Costas. Carpintero, fontanero y especialista en mantenimiento hotelero, ha estudiado también publicidad. En el centro penitenciario de Alhaurín de la Torre desarrolla la labor de técnico de baloncesto en módulo de menores.



CARMEN OSUNA

Como escultora viene realizando exposiciones desde 1984. Funda, y dirige desde 1997, la Beca de Escultura en barro A. Ariza de carácter internacional.

Crea y coordina la revista Conbarro, especializada en el mundo de la cerámica, desde 1998. Profesora de Escultura en la Universidad de Granada desde 1999, actualmente dirige la nueva Facultad de Bellas Artes de Málaga.

Ha publicado varios libros sobre escultura y numerosos artículos sobre este arte en diversas publicaciones. Preside una asociación de artistas con la que ha organizado numerosas exposiciones y simposios de arte visual, al mismo tiempo, experimenta con la manipulación de la sustancia del video.



OSCAR PEYROU

Escritor y crítico cinematográfico, nació en Buenos Aires en 1945 y reside en España desde 1976. Actualmente es presidente de la Asociación Española de la Prensa Cinematográfica, filial de la Federation Internationale de la Presse Cinematographique (FIPRESCI) en Madrid, asesor de temas cinematográficos de la Dirección General de Asuntos Culturales de la Agencia Española de Cooperación Internacional y crítico en la Agencia EFE. Como miembro de la FIPRESCI, fue jurado en los festivales de Toronto (Canadá), San Sebastián y Valencia (España), Mar del Plata (Argentina), Sochi (Rusia), Mannheim-Heidelberg (Alemania), Karlovi-Vary (Rep. Checa) y Locarno (Suiza). En 2003 presentó la Primera Semana de Cine Español en Teherán e Isfahán (Irán), organizada por el Ministerio de Asuntos Exteriores de España. Además, dictó conferencias y seminarios sobre el cine actual en la Universidad de Chicago (EE.UU.) y en la Casa de América, el Ateneo de Madrid y el Circulo de Bellas Artes de la capital española.



ALBERTO GONZÁLEZ MATEO

Actor afinado en Benalmádena. Sobre el escenario ha participado en obras de Pessoa, Mayorga, Olov Enquist o Bergamín. Ha recorrido en todas direcciones la parrilla televisiva desde Padre Coraje a Aquí no hay quien viva, pasando por Hospital Central, o El Comisario. Ha actuado en más de 15 cortometrajes y en largometrajes como Poniente (Chus Gutiérrez), Júpiter (Ignacio Nacho), The Bridge of San Luis Rey (Mary Macguckian), 15 Días Contigo y El Camino de los Ingleses.



ABDELLATIF ZENNAN

Nacido en Tetuán en 1964 y Licenciado en Filología y Literatura Española e Hispanoamericana, lleva desde su puesto de funcionario en el Ayuntamiento de Martil (Tetuán) las Jornadas Culturales entre Jóvenes Marroquíes y Andaluces así como los Festivales Culturales de Verano.

Su pasión por el séptimo arte le llevó a realizar un curso de montaje cinematográfico en la Universidad Abdelmalek Essadi.

Vicepresidente de Cine Club&Cultura de Martil, es miembro del comité de selección de cortometrajes de los Encuentros de Cine Hispano-marroquíes que se celebran de esta localidad, así como responsable de relaciones con el cine español de los festivales de Tánger, Salé y Martil.

Es columnista de los semanales en lengua española "La Mañana" y "Tamuda."

PREMIOS FICAB'06

Premios Largometrajes

Premio del Público 9.000 Euros

Premios Cortometrajes

CATEGORÍA 35 mm

Mejor Cortometraje 3.000 Euros

Premio del Jurado 1.500 Euros

CATEGORÍA VÍDEO

Ficción

Mejor Cortometraje 1.500 Euros

Premio del Jurado 500 Euros

DOCUMENTAL

Mejor Cortometraje 1.500 Euros

Premio del Jurado 500 Euros

JURADO JOVEN



SALVADOR CHICÓN

Coordinador del Jurado Joven Ficcab 2006



IRENE BALBUENA

Estudiante de 2º curso de Magisterio de Educación Infantil y cinéfila declarada.



FRANCISCO JAVIER FERNÁNDEZ

21 años.. Ha participado en el programa de televisión Juvenil Kodifikaos, , también ha sido jurado en el concurso de Jóvenes y Creativos en la modalidad de música joven, ha colaborado en la producción de varios cortometrajes.



VERÓNICA GÁLVEZ

Una enamorada del Heavy Metal, su sueño es llegar a ser actriz. Con 18 años ha hecho algún pinito delante de la cámara, por ejemplo una destacada aparición en el videoclip de Cucaracha Dandi "Es la realidad".



CARMEN RICO

Apasionada por el séptimo arte, actualmente cursa 2º de bachillerato en el instituto Ibn Al Baytar. Con solo 17 años, su hiperactividad la ha llevado a colaborar en teatros y periódicos escolares. En estos últimos escribe...sobre cine.



AMANDA TAMAYA

16 años. Estudiante en el Instituto Arroyo de la Miel. Le encantan el cine, el teatro y la buena música



CELIA BEGOÑA VIVAS

Tiene 17 años. Estudió en el colegio Maravillas y continúa actualmente su formación. Aficionada al cine y al teatro, ha participado en varias obras como actriz.

PREMIOS FICCAB'06

Otorgarán el **Premio Jurado Joven 2006 al Mejor Largometraje**

JURADO CENTRO PENITENCIARIO

ALHAURÍN DE LA TORRE

INTERNAS E INTERNOS DESIGNADOS A FORMAR PARTE DEL JURADO DE CORTOMETRAJES EN EL CENTRO PENITENCIARIO DE ALHAURÍN DE LA TORRE:

SUSANA Q. V. 29 años | LIDIA R. P. 25 años

JOSE ANGEL V. P. 30 años | HABERT L. V. 38 años | AARON T. R. 22 años

PREMIOS FICCAB'06

Otorgarán el **Premio Especial al Mejor Corto** elegido por parte de los internos del Centro Penitenciario de Málaga.

JURADO EXPOSICIÓN

I CERTAMEN NACIONAL DE RECREACIÓN DE CARTELES DE CINE



BLAS CORREAL NARANJO

Licenciado en Historia con la Especialidad de Prehistoria y Arqueología por la Universidad de Sevilla y animador sociocultural en el Área de Juventud del Ayuntamiento de Benalmádena. Ha sido miembro fundador del Consejo Local de la Juventud de Benalmádena, así como socio fundador del Cine Club Más Madera de Benalmádena.



JULIA CRESPO

En diciembre de 2004 abre la Librería Homero, en Arroyo de la Miel, establecimiento estrechamente vinculado al mundo de la cultura, en el que Julia realiza cuentacuentos infantiles, proyectos de dinamización de la lectura, concursos literarios infantiles, presentaciones de libros y actos relacionados con el mundo de las letras.



MARIBEL MORENO

(Córdoba 1964). Comenzó su formación académica en la Escuela de Artes y Oficios de Málaga. En Madrid realizó estudios monográficos en el Circulo de Bellas Artes con los pintores Luis García Ochoa y Pérez Villalta entre otros, a la vez que cursa en la Escuela superior de Bellas Artes. Sus obras han sido exhibidas en 21 exposiciones individuales y en 15 colectivas. Autora de un retrato entregado a S.A.R Don Felipe de Borbón, actualmente reside en Benalmádena y es monitora de Dibujo y Pintura en la Universidad Popular de Torremolinos.



CÉSAR SABATER

(Valencia, 1976) es licenciado en Historia del Arte por la Universitat de Valencia. Ha realizado los Másters para Guión de Cine y Televisión en la Escuela de Guionistas Luis García Berlanga de Valencia (UIMP). Colaborador habitual de fanzines y revistas cinematográficas de la capital del Turia, trabajó en el montaje visual de las "Comedias Bárbaras" de Bigas Luna, ha realizado videoclips musicales para bandas nacionales y publicidad audiovisual para la Presidencia de la Generalitat Valenciana.



RAÚL G. TEJEDOR

(Madrid 1976) Nació en una noche de Halloween, y desde su más tierna infancia ya mostró un gran interés por los comics y la ilustración. Gran aficionado también a las artes marciales y a Star Trek, hace unos años se afincó en Málaga, donde organiza eventos referentes al cómic y la fantasía, siendo actualmente las jornadas IMAGINAMALAGA su principal actividad. También es descubridor y promotor de dibujantes, así como articulista en varios cómics.

PREMIOS FICCAB'06

Premios Carteles de Cine

Primer Premio 1.000 Euros
Segundo Premio 500 Euros