



CICLOS\_92

## Cine de Georgia en la era soviética

El primer cine en Georgia fue inaugurado en la capital Tbilisi el 19 de noviembre de 1896. El primer documental cinematográfico georgiano (El día de Akaki Tsereteli en Racha-Lechkumi) fue rodado en 1912 por Vasil Amashukeli (1886-1977), mientras la primera película nacional, Kristine, fue filmada en 1916 por Alexandre Tsutsunava (1881-1955). La Academia Estatal de Arte de Tbilisi fue fundada en 1917.

Los estudios cinematográficos "Gruzia Film" fueron uno de los más importantes del país. La cinta Arrepentimiento de Tegüiz Abuladze obtuvo uno de los principales premios del Festival de Cine de Cannes en 1987. Pocos sabrán que, por encargo de Televisión Española, Gruzia Film rodó una serie sobre Don Quijote en 1988... en España.

La cultura georgiana sufrió durante la época soviética debido a la política de rusificación, que fue fuertemente resistida por muchos georgianos. Desde la independencia de Georgia en 1991, el resurgimiento de la cultura ha tomado vuelo a pesar de las dificultades económicas y políticas de la era post-soviética.

Nuevos realizadores como Aleko Zavatzé o Dito Tsintsadze, que en 2003 se llevó una Concha de oro en San Sebastián con Miedo a disparar o uno de los descubrimientos más recientes, Gela Babluani, que con 13 - Tzameti, fue galardonado en Venecia el 2005 con el León de Oro/ Premio a la mejor opera prima y el pasado año con el grand prix del jurado al mejor filme de ficción extranjero en el 22 festival de Sundance demuestra lo interesante de este cine en auge .

Sin olvidarnos de, sin duda, otro de los directores georgianos más conocidos, el autor Otar Iosseliani, ganador en Berlín o Venecia y director de obras maestras como Adieu! Plancher des Vaches o Lundi Matin.

En este ciclo, dedicado a las producciones de esta república caucásica durante el período soviético, mostramos su cine, alejado de convencionalismos y con una gran carga de sentimientos patrióticos.





## THE PLEA

**Director**  
Tenghiz Abuladze

**Intérpretes**  
Spartak Bagashvili  
Rusudan Kiknadze  
Ramaz Chkhikvadze

**Nacionalidad**  
Georgia

**Año**  
1967

**Duración**  
77 min

**Premios**  
Mejor película  
en el Festival  
de San Remo  
en 1973

Basado en los poemas “Aluda Ketelauri” y “The Guest and the Host” del clásico de la literatura georgiana Vazha Pshavela.

Esta película abre la trilogía de Tengiz Abuladze (“The Plea”, “The Wishing Tree”, “Repentance”), que analiza los derechos humanos usando material original georgiano.

La muerte de los héroes, los caballeros de la verdad y el bien, lleva al Poeta a la conclusión de que el Diablo es Invencible. Exhausto de batallas y privaciones, el Poeta se rinde. Es visitado entonces por sus héroes favoritos. Ellos encienden velas y las colocan dentro de copas de cerveza - un ritual Khevsuri que significa renuncia.

# THE SHADOWS OF OUR FORGOTTEN ANCESTORS

## Director

Sergei Paradzhanov

## Intérpretes

I.Mikotaychuk

L.Kadochnikova

N.Grinko

L.Yenghibarov

N. Alisova

## Nacionalidad

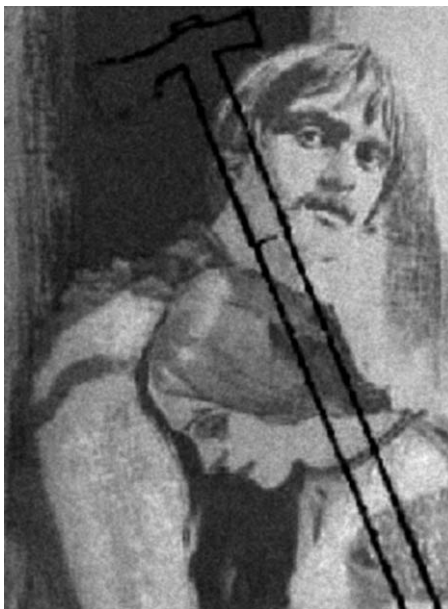
Georgia

## Año

1964

## Duración

97 min



Basada en la novela de Mikhail Kotsyubinsky. Durante años dos familias están enfrentadas. Pero mas allá del rencor y la venganza nace el amor de dos jóvenes, Ivan y Marichka.

Un día, Ivan deja su hogar para ganar dinero, y Marichka, presa del dolor, se suicida arrojándose al río. Ivan intenta olvidarla, pero no puede. Ni siquiera su matrimonio con Pelageya consigue ayudarlo. El mundo de las películas de Sergey Paradzhanov es una mezcla de color, movimiento, música y palabras. Sus excelentes paisajes, su exótica música y sus innovaciones técnicas consiguen que esta película esté entre las mas aclamadas obras maestras.



## ASHIK-KERIB

### Director

Sergei Paradzhanov  
Dodo (David) Abashidze

### Intérpretes

Yuri Mgoyan  
Sofiko Chiaureli  
Ramaz Chkhikvadze

### Nacionalidad

Georgia

### Año

1988

### Duración

73 Minutos

### Premios

"Felix" Prize to production  
designers  
G. Alexi-Meskhishvili  
N. Sandukeli and  
Sh. Gogolashvili  
1988

Un drama romántico basado en el poema del mismo nombre del gran poeta ruso Mikhail Lermontov. "Ashik-Kerib" es una de las más brillantes películas de Sergei Paradzhanov. El director logra con éxito la conjunción de los efectos de polifonías mezclados con un excelente uso del color. Ashik-Kerib es un pobre hombre, pero posee un corazón de oro y una voz maravillosa. Además, toca el saaza, un instrumento turco, glorificando a los antiguos héroes del Turkinstan en bodas y otras fiestas. Un día conoce a la bella Magul-Megheri, la hija de un rico hombre turco, y se enamora de ella. Pero ¿Cómo un hombre rico va a permitir la boda de su hija con un pobre? Ashik-Kerib decide entonces emprender un viaje alrededor del mundo, con el objetivo de hacerse rico o morir en el intento. Si no regresa el día acordado, Magul-Megheri se casará con otro hombre...

# THE LEGEND OF THE SURAMI FORTRESS

## Director

Sergei Paradjanov  
Dodo (David) Abashidze

## Intérpretes

Veriko Andjaparidze  
David Abashidze  
Sofiko Chiaureli

## Nacionalidad

Georgia

## Año

1984

## Duración

88 min



Esta película está dedicada a la memoria de los grandes guerreros georgianos de la historia que dieron sus vidas por su país. Está basada en una antigua leyenda georgiana: preparando la defensa de su país de los conquistadores, la gente empezó a construir una muralla, pero cada vez que se colocaba la última piedra, el edificio se derrumbaba. "El muro solo se mantendrá en pie cuando el más bello de los jóvenes sea emparedado dentro de ella" predice una adivina. Y comienza la búsqueda de un joven que sacrifique su vida por la de su país.



La locura de la guerra es representada en esta película a través de la historia de un viejo viticultor georgiano. Georgy Makharashvili viaja al hospital a ver a su hijo, un valeroso soldado. Pero antes de llegar a verlo, su hijo se recupera y vuelve al frente. Georgy no puede regresar a su pueblo sin ver a su hijo, así que sigue al ejército soviético que se dirige a Berlín, hacia la victoria sobre el fascismo.

# FATHER OF A SOLDIER

**Director**  
Rezo Chkheidze

**Intérpretes**  
Sergo Zakariadze  
Vladimir Privatsev  
Alexei Nazarov

**Nacionalidad**  
Georgia

**Año**  
1965

**Duración**  
92 min

**Premios**  
Mejor actor (Sergo Zakariadze)  
en el Festival de Moscú, 1965  
Jupiter en el Festival de Roma