

ciclos_07

inter festivales

Los mejores cortos de los mejores festivales

El FICCAB continúa con su política de colaboración con festivales. Esta vez los festivales elegidos son:

La Muestra de Cortometrajes Pantalla Corta, Jaén

La Muestra de Cine Indígena del País Vasco

Festival de Cine de Huesca

Festival de Cortometrajes de Medina del Campo

Muestra de Nuevos Realizadores de La Habana, Cuba

Festival de Cine de Martil, Marruecos

Durante el FICCAB se mostrarán los mejores cortometrajes participantes en estos eventos. Además, el palmarés del festival de Cortometrajes de Benalmádena y una selección de cortometrajes andaluces serán programados en los festivales hermanos.



Muestra de Nuevos Realizadores
de La Habana, CUBA



Semana de Cine
Medina del Campo

FESTIVAL DE CINE DE
HUESCA



MUESTRA PANTALLA CORTA, JAÉN

Organiza

JUNTA DE ANDALUCÍA
Instituto Andaluz de la Juventud
CONSEJERÍA PARA LA IGUALDAD
Y BIENESTAR SOCIAL

Colabora

JUNTA DE ANDALUCÍA
Delegación Provincial
de Cultura de Jaén



20 MUGARIK GADE
Organización No Gubernamental de Cooperación
para un Desarrollo Humano, Equitativo y Sostenible
www.mugarikgade.org



Club Martil
Martil - Marruecos

MUESTRA DE CORTOMETRAJES PANTALA CORTA DE JAÉN

MARIJUANA

Dirección
Fany de la Chica

Intérpretes
Mentxu del Cid
José Luis Cuesta
Olatz Goti

Duración
17 min

Marijuana es una abuela viuda que vive sola. Su marido murió hace tiempo y su única hija es monja de clausura. Su vida gira en torno al cotilleo mañanero, sus rezos y la televisión

JAQUE MATE

Dirección
José Luis Altarejos

Intérpretes
Adolfo García, Cheich Youba

Duración
3 m

Una partida de ajedrez poco convencional

AMOR LACTEO

Dirección y guión
Eduardo Vallejos

Fotografía
David Avila

Montaje
Victor E. D. Somoza

Intérpretes
Daniel Holguín
Pablo Vázquez

Duración
5 min

Dos amigos quedan en un bar y uno le confiesa al otro que esta enamorado.

¿A QUÉ ESPERAS?

Dirección, guión y producción
Daniel Oset Romera

Interpretes
Belén Zaba
Jesús Caba
Paca López
Ángel Quesada

Duración
15 min

Ignorada por sus padres y sintiéndose prisionera entre las paredes de su propia casa, decide escapar muy lejos y vagar sir rumbo por la calles de la ciudad... hasta que conoce a alguien que le hará replantearse su decisión.

ES ELLA

Dirección
Luisa Medina
Manu Martínez

Guión
Luisa Medina

Interpretes
Guerrero Santisteban
Vicky Peinado
Juan A. Anguita
Luisa Medina.

Duración
8 min

Un horrible suceso romperá con la estabilidad de una familia pero... hay que seguir para adelante.

MUESTRA DE CINE INDÍGENA DEL PAÍS VASCO



COMPROMISO CUMPLIDO, IMPUNIDAD EN OAXACA

Producción
Mal de Ojo TV

Nacionalidad
México

Año
2007

Duración
71min

Compromiso cumplido es un documental que denuncia las violaciones a los Derechos Humanos cometidas por el gobierno de Ulises Ruiz Ortiz, durante las movilizaciones sociales que estremecieron Oaxaca en 2006, y que dieron como resultado más de 25 asesinatos registrados por el movimiento popular. Al documentar 6 de estos casos, Compromiso Cumplido descubre una estrategia de terrorismo de Estado que se ha implementado en Oaxaca y la impunidad en que permanecen sus autores: no hay detenidos, no hay investigaciones ni averiguaciones previas, a pesar de las evidencias y los testigos que señalan a los culpables.



CAMBIANDO ACTITUDES, GENERANDO EQUIDAD

Producción
Mugarik Gabe

Nacionalidad
Bolivia-España

Año
2006

Duración
60 min

Documental rodado entre Bolivia y Euskadi por realizadoras indígenas, donde se reflejan experiencias de mujeres con culturas diferentes pero con problemas comunes. El documental en 2 partes relata, inicialmente, las experiencias y lucha de dos mujeres de comunidades indígenas en Potosí y Santa Cruz y cómo desde sus comunidades se enfoca la participación de la mujer y se vive la relación entre hombres y mujeres. Ambas emprenden un intercambio visitando cada una sus respectivas comunidades, una en el altiplano y otra en la región del oriente del país, que les permite descubrir realidades similares muy parecidas a pesar de estar geográficamente alejadas. La segunda parte del documental grabado en el País Vasco, nos muestra la situación de la mujer, participación y grado de reconocimiento a sus derechos, en una mirada donde se reflexiona sobre la realidad de hombres y mujeres de ese país y se analiza si existen posibilidades de acceso a oportunidades de manera equitativa.

FESTIVAL DE CORTOMETRAJES DE MEDINA DEL CAMPO

NO SOMOS NADIE

Tacho Gonzalez

MI NOVIO ES BAKALA

Diego Abad

EL PAN DE CADA DIA

Ane Muñoz

DESALIÑADA

Gustavo Salmerón

ONAN

J. Tébar y Abarham López Fera

MARIPOSAS DE FUEGO

Luis Prieto

FÍSICA II

Daniel Sánchez Arévalo

ERAMOS POCOS

Borja Cobeaga

EL CASTIGO

Isabel Agyuavives

DOLLY

David Pinillos

FESTIVAL DE CINE DE MARTIL, MARRUECOS

MIS ULTIMAS LÍNEAS

Dirección

Younes Reggab

Guión

Rami Fijaji

Musica

Yousef Himi

Interpretes

Yousef el Jondi
Kaotar Benfriha

Duracion

7 min

DE UN ZAPATO A OTRO

Guión y Dirección

Hassan Dahani

Producción

Image& Sound 2007

Fotografía

Aziz Zituni

Interpretes

Mohamed Khayi
Souffiane Bouzrar

Duración

15 min

Abdeslam está condenado a morir a causa de una enfermedad. Tiene problemas con su mujer. Decide suicidarse.

Dos hombres se encuentran en un café, en una situación muy rara. Los dos tienen un pasado común desagradable.

FESTIVAL DE CINE DE HUESCA

FIN DE TRAYECTO

Nacionalidad
México

Dirección
Acán Coen

**MENCIÓN ESPECIAL DEL JURADO DEL CONCURSO
IBEROAMERICANO DE CORTOMETRAJES**

Una pareja de amantes que lo desconocen casi todo el uno del otro empiezan a cambiar el signo de su relación a partir de que ella empieza a llegar con moratones en el cuerpo.

EL PRESTIDIGITADOR

Nacionalidad
España

Dirección
Hugo Sanz

**TERCER PREMIO JINETE IBÉRICO DEL CONCURSO
IBEROAMERICANO DE CORTOMETRAJES**

A Cristian no le apetece nada estudiar para el examen de mañana, pero sabe que si suspende otra vez su madre se va a sentir muy decepcionada.

STUART

Nacionalidad
Portugal

Dirección
Zepe Cavalheiro

**MENCIÓN ESPECIAL DEL JURADO DEL CONCURSO
IBEROAMERICANO DE CORTOMETRAJES**

Correrías por una sórdida y abandonada Lisboa, a partir de la obra gráfica de Stuart de Carvalhais.

PARECE LA PIERNA DE UNA MUÑECA

Nacionalidad
Argentina

Dirección
Jazmín López
**SEGUNDO PREMIO CACHO PALLERO DEL CONCURSO
IBEROAMERICANO DE CORTOMETRAJES**

Una cámara a ras de agua recoge a un grupo de niños aprendiendo a nadar en una piscina. Chapoteo, manguitos, flotadores, comentarios infantiles incorrectos.

NASIJA

Nacionalidad
España

Dirección
Guillermo Ríos Bordón

**PREMIO DANZANTE DEL CONCURSO
IBEROAMERICANO DE CORTOMETRAJES**

Me gustan los colores vivos, los que alegran la vida, los colores intensos. Quizás aún no los reconocas, quisiera enseñártelos, pequeña, si pudieras...” En una aldea de un país del África Subsahariana, una mujer, Nasija, es condenada según la ley islámica a morir lapidada. ¿Ha vivido algún día sin dolor?

MUESTRA DE NUEVOS REALIZADORES DE LA HABANA, CUBA

HOMBRES VERDES

Dirección

Yimit R. González

Producción

Yimit R. González

Guión

Yimit R. González

Edición

Yimit R. González

Duración

5 min

Un hombre verde que ve destruido su sueño, se enfrenta a la disyuntiva de reconquistarlo o simplemente rendirse.

GOZAR, COMER, PARTIR

Dirección

Arturo Infante

Productora

Hexágono Carmesí

Guión

Arturo Infante

Edición

Sebastián Sepúlveda

Intérpretes

Yanai Penalva
Sergio Fernández
Paula Ali
Esther Cardoso

Duración

23 min

Gozar, Comer, Partir, son los tres verbos más conjugados hoy en Cuba. Cada uno de ellos es el centro de las historias que conforman el cortometraje.

INVIERNO

Dirección

Roberto Renán Pérez

Productora

TV Serrana

Guión

Roberto Renán Pérez

Fotografía

Luis A. Guevara Polanco

Edición

Liana Domínguez

Duración

11 min

Las estaciones no están en el año; sino en el alma", escribiría Martí en uno de sus cuadernos de apuntes. Partiendo de esta idea nos sumergimos con mirada ajena pero reflexiva en los quehaceres de una familia serrana.

LA CUCHUFLETA

Dirección

Luis Angel Guevara Polanco

Productora

TV Serrana

Guión

Luis Angel Guevara
Kenia Rodríguez

Fotografía

Luis Angel Guevara

Edición

Kenia Rodríguez

Duración

19 min

La Cuchufleta, invento fruto del ingenio de un campesino, es un micro generador de corriente que le ha dado electricidad a varias casas en la Sierra Maestra.

PATRICIA Y GOLOSITO

Dirección
Rayner Valdés

Producción
Est. Animac.JCAIC

Guión
Rayner Valdés

Edición
María del Carmen López

Música
Raudel Marzal Torres

Duración
3 min

Patricia es una niña pequeña que toma su leche en biberón. Golosito es un duende que quiere beber leche pero Patricia no la quiere compartir. Juntos iniciarán una bonita amistad.

MALEGRÍA

Dirección
Marcelo Martín
Daniel Diez

Productora
Abarca Films

Guión
Marcelo Martín
Daniel Diez

Fotografía
Alexei Santiago
Luis Joan Mirabal

Edición
Daniel Diez
Marcelo Martín

Música
Manu Chao

Duración
26 min

Problemáticas de actualidad en el mundo y la crisis de valores, es ilustrada a partir de una conversación con el cantautor francés Manu Chao, quien a través de su música y modo de vida critica las artimañas del neoliberalismo.

72 HORAS

Dirección
Jeffrey Puente García

Productora
Producciones "Delirio"
Asociación Hermanos Saíz

Guión
Jeffrey Puente

Fotografía
Yoel Álvarez

Edición
Adrián García

Duración
29 min

Diferentes actitudes que desata la celebración de las tradicionales fiestas del Carnaval de Candelaria, Pinar del Río.