

Two hands are shown from the top, one on the left and one on the right, with their fingers pointing towards each other to form a rectangular frame. The text 'otras pantallas...' is written in red, bold, sans-serif font across the center of this frame.

**otras
pantallas...**

salas alternativas

LA ESCUELA VA AL CINE

**PROYECCIONES EN EL CENTRO
PENITENCIARIO DE ALHAURÍN
DE LA TORRE**

LA ESCUELA VA AL CINE, OTROS ESCENARIOS DEL FICCAB

La escuela va al cine, sí, pero este año el FICCAB presenta otra novedad y el cine invade tres centros de estudios en los que se exhibirá una programación selecta de cortos y largos. El Ibn al Baytar, el Cerro del Viento y el Colegio Maravillas son los centros que se han ofrecido en esta edición para dar acogida a lo más alternativo del séptimo arte. ¡Seguro que sacan sobresaliente!

CENTRO PENITENCIARIO DE ALHAURÍN DE LA TORRE, OTROS ESCENARIOS DEL FICCAB

Debido a la excelente acogida de esta iniciativa en la anterior edición, el salón de usos múltiples del centro penitenciario de Alhaurín de la Torre volverá a convertirse durante la celebración del festival benalmadense en sala Alternativa, de tal modo que los internos podrán disfrutar de

parte de la programación del FICCAB, desde documentales a cortometrajes, pasando por algunos de los largometrajes de ficción de los distintos ciclos. Al mismo tiempo, uno de los reclusos, designado por una comisión del centro, será miembro del jurado oficial de cortometrajes.

**CENTRO PENITENCIARIO DE ALHAURÍN DE LA TORRE,
OTROS ESCENARIOS DEL FICCAB**



Mateo, Lucas y Juan invitan a su amigo Jesús a un viaje a Nueva York para que se olvide de Paula. Al llegar a Nueva York, Jesús descubre que uno de sus amigos se está acostando con ella.

AMIGOS DE JESÚS

Dirección

Antonio Muñoz de Mesa

Producción

Antonio Muñoz de Mesa

Fotografía

Javier Ruiz Benito
Ignacio Giménez-Rico

Música

Mariano Marín

Montaje

Antonio Muñoz de Mesa

Intérpretes

Luis Callejo
Chani Martín
Iván Villanueva
Antonio Muñoz de Mesa

Nacionalidad

España

Año

2007

Duración

85 min