

REFLEJO ROTO

director

Enrique García

productores

Inmaculada Torralbo
Enrique García
(Atralla Producciones)

Ayudantes de Producción

M.J. Caballero
Sergio Ucelay

Diálogos

Antonio Infante
Jesús Fernández

Inspirados en la novela
gráfica de Bruce Timm
'Two of a kind' de DC Cómics

Música Original

Manuel Olmo

Fotografía

Javier Díaz

Intérpretes

Anibal Soto
Virginia Muñoz
Andrés Gálvez

Y la colaboración especial de

Antonio Zaira
Marina Hernández
Pepe Salas
Rocio L. Magaña
M.J. Caballero
Pedro Calleja

Año

2007

Duración

12 min

Género

Suspense



SINOPSIS

El ex fiscal Alfi Díaz ha sido detenido por su antiguo amigo el Inspector Nero y encarcelado tras convertirse en "El Criminal Desfigurado". La prestigiosa doctora Adriana Cruz escoge a Díaz para poner en practica nuevas técnicas de cirugía facial y de terapia del comportamiento para sociopatas, con el fin de reinserarlo en la sociedad. En el proceso de rehabilitación, doctora y paciente se enamoran. La vida de Alfi va viento en popa hasta que aparece Amanda, la inquietante hermana de Adriana, que hará que el ficticio paraíso de Alfi comience a desmoronarse.

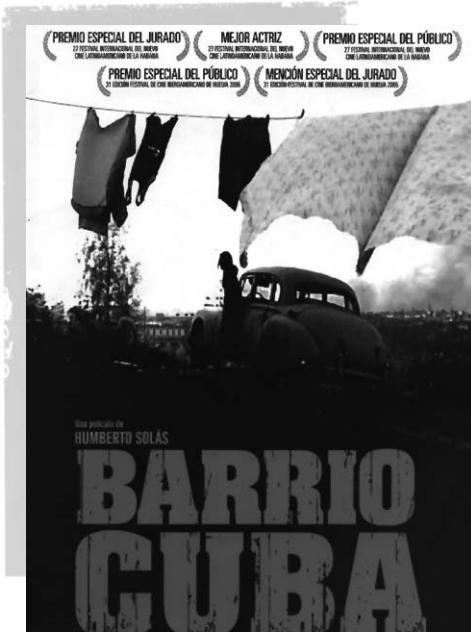
Inspirado en 'Two of a kind' un relato corto de Bruce Timm, 'Reflejo Roto' es una nueva vuelta de tuerca al "filme noir" de los 40. Fotografía oscura, jazz y unos personajes atormentados a medio camino entre la pasión, la locura y la muerte. Rodado íntegramente en un plató de 2 m. de ancho sobre una pared azul, todos los fondos han sido creados digitalmente para insertarlos en Chroma Key en cada plano, lo que la convierte en el primer "Sin City-Bokerón" (solo que con unos medios más modestos, y es que, por ahora, esto todavía no es Hollywood... pero ya queda menos).

ENRIQUE GARCÍA Coordinador de Taller en el diario 'La Opinión de Málaga', además de escribir sobre temas cinematográficos (crítica, información y opinión) en el suplemento 'Por Fin es Viernes' y 'Luces', de 'La Opinión de Málaga'. Previamente también colaboró en el suplemento cultural de 'Diario 16 Málaga', 'Vecinos de Málaga, de Diario SUR', 'El diario universitario 'Aula Magna' y la revista cultural 'Málaga Variaciones'. También ha trabajado en distintos medios locales y nacionales como ilustrador, grafista y caricaturista. Además ha realizado varias ponencias sobre temas cinematográficos en la Universidad de Málaga y ha trabajado como profesor en cursos y talleres relacionados con el Tratamiento Digital de la Imagen y la Realización Práctica de Cortometrajes. A lo largo de su dilatada carrera en el mundo del cortometraje ha ganado más de doce premios en distintos festivales. Prepara su salto al largo.

FILMOGRAFÍA

Café (sólo, mitad y cortado)" (2001)
Ada se va" (2002)
As (todo o nada) (2004)
Chalao (2004)
El juego de Pedro (2005)
Sobre Ruedas (2006)
Reflejo Roto (2007)
Elena y Rebeca (2007)
Crepúsculo (2008)

BARRIO CUBA



Magalís, Ignacio, Vivian, Miguelito y Santo son algunos de los personajes que pueblan Barrio Cuba. Seres que buscan su pedazo de felicidad en La Habana. Seres que apuran la vida, que se rebelan contra un destino incierto y se empeñan una y otra vez en encontrar una salida. La realidad les golpea, pero ellos nunca pierden la esperanza de un futuro mejor, de recuperar un amor, de superarse...

Barrio Cuba es una historia de luchadores cuyas vidas se cruzan tejiendo un mosaico de emociones y sentimientos, a veces contradictorios, siempre honestos. Barrio Cuba es también un retrato de un país y un momento.

SELECCIÓN DE PREMIOS

- Premio Colón de Plata del Público. Festival de Huelva, España, 2005.
- Mención Especial al realizador Humberto Solás. Festival de Huelva, España, 2005.
- Premio Especial del Jurado, Premio a la Mejor Actuación Femenina (ex aequo) a Luisa María Jiménez y Reconocimiento de Casa de las Américas en el 27 Festival Int. del Nuevo Cine Latinoamericano. La Habana, 2005.
- Premio del Público (ex aequo) y Premio Cerní al Mejor Actor a Rafael Lahera en el 8º Festival Internacional de Cine de Santo Domingo, 2006.
- Premio al Mejor Actor de Reparto a Mario Limonta y Premio a la Mejor Actriz de Reparto (ex aequo) a Luisa María Jiménez. 46 Festival de Cine de Cartagena, 2006.
- Mención Especial a la actriz Broselianda Hernández. Festival de Cine de Providence, USA, 2006.
- Premio a la Mejor Actuación Femenina para Luisa María Jiménez. Festival Ceará, 2006. Fortaleza, Brasil.
- Premio OCIC-SIGNIS a la Mejor Película. 8º Festival Iberoamericano de Cine de Santa Cruz, Bolivia, 2006.
- Premio al Mejor Director del X Festival Internacional de Cine Latino de Los Ángeles (LALIFF), 2006.

Dirección

Humberto Solás

Producción

Camilo Vives
Jorge Gómez
Santi Camuñas

Guión

Humberto Solás
con la colaboración
de Elia Solás
y Sergio Benvenuto

Director Asistente

Sergio Benvenuto

Fotografía

Carlos Rafael Solís

Montaje

Nino Martínez

Música

Esteban Puebla

Intérpretes

Jorge Perugorria
Luisa María Jiménez
Isabel Santos
Mario Limonta
Adela Legrá
Rafael Lahera

Nacionalidad

Cuba-España

Año

2005

Duración

106 min