

JURADO

II CERTAMEN NACIONAL DE RECREACIÓN DE CARTELES DE CINE



LUCÍA DUQUE (Cartagena de Indias, Colombia, 1984). De padre colombiano y madre española, su abuela paterna, la artista bogotana Lucy Goodman, la introduce en el mundo del arte. Recibe clases de dibujo y pintura impartidas por Manuel Carrasco y estudia Diseño y Artes Aplicadas al Muro en la Escuela de Artes "La Palma" (Madrid). A sus 23 años ha expuesto en diversas salas de exposiciones en Málaga, Madrid y Barcelona. Su pintura está marcada por el expresionismo alemán de los Brücke, Frida Kahlo y por la fotografía de Sebastiao Salgado de quienes aprendió que el arte es una necesidad de expresión y una fuente de valores que transmitir.



PEDRO VARGAS DOMÍNGUEZ Licenciado en Historia del Mundo Clásico. Master en Artes Escénicas por la Universidad de Granada. Técnico en Gestión Cultural. Jefe de promoción Cultural del Área de Juventud del Ayuntamiento de Málaga. Coordinador del Programa de promoción del arte emergente MÁLAGACREA. Responsable de la Muestra Joven de Videocreación del Ayuntamiento de Málaga y de los programas de Ayudas a la producción "Corto joven" y "Escena Joven"



ANGEL-SANTOS GARCÉS CONSTANTE. Miembro fundador del Festival de Cortometrajes de Huesca, iniciado en el año 1971, pertenece desde entonces a su Comité de Dirección. También es miembro de la Fundación Festival de Cine de Huesca, asesor cinematográfico de la Fundación Anselmo Pie Sopena y programador desde hace años del Cine-Club "Peña Zoiti". Actualmente es co-responsable de la Selección de los concursos de cortometrajes del festival oscense y de gran parte de la programación general además de la coordinación de sus publicaciones. Al mismo tipo participa como miembro del jurado en festivales de todo el mundo al tiempo que colabora con publicaciones (revistas, catálogos, colectivas), como conferenciante y organizando y presentado ciclos para latinoamérica y España.



LUCAS GÓMEZ FERNÁNDEZ (1971, San Sebastián). Realizador de proyectos audiovisuales y plásticos. Licenciado en Bellas Artes, especialidad de pintura por la Universidad de Granada en 1996. Este año ha participado con obra adquirida en el Certamen de Artes Plásticas Málaga, ganado el pasado el Premio Unicaja de Fotografía. Multipremiado en el ámbito audiovisual, su última obra, S/T, ha sido recibido el Premio a la mejor videocreación de ficción en el 9º Festival de Cine Español de Málaga y el Premio RTVA al mejor video andaluz en el Festival Almería en Corto 06. Otros eventos en los que sus obras ha sido premiadas son el Certamen de cortometrajes andaluces de Diputación de Málaga, el Cortomanía de Córdoba, el Baumann de videocreación, el festival de Moncofá, o el Festival de Cabra.

**premios
ficcab 07**

Premios Carteles de Cine

Primer Premio 1.000 Euros
Segundo Premio 500 Euros