

JURADO SECCIÓN OFICIAL A CONCURSO



VICTORIA MORA. Actriz desde 1981, ha trabajado en varias ocasiones con el Centro Andaluz de Teatro: *Los Borrachos*, Antonio Alamo. Dirigida por Alfonso Zurro Premio Ercilla de Teatro. *La llanura*, de Martín Recuerda. Dirigida por Helena Pimenta. *405 de Marilía Samper*. Dirigida por Paco Montes. Premio Romero Esteo de Teatro. *Federico*, José Monleón, sobre textos de Federico García Lorca. Dirigida por Francisco Ortuño. En series de TV: *Hospital Central*, *El Comisario*, *Génesis*, *La que se avecina*, *Quart*, *MIR*, *Periodistas*, *Un paso adelante*, *Arrayán*...En cine *Carlos contra el mundo*, Chiqui Carabante, Premio Francisco Rabal de interpretación femenina, (seleccionada para el Festival de San Sebastián), *Yerma*, Pilar Távora, *El día de la cigüeña*, Giulius Manfredonia, *La vida perra* de Juanita Narboni. Farida Ben Yasir, *El camino de los ingleses*, Antonio Banderas. Compagina desde hace años su trabajo de Actriz con el de Directora de Casting de varias series para Linze TV, emitidas por Canal Sur.



BASEL RAMSIS. (El Cairo, Egipto, 1973) Realizador y productor de cine. Estudió cine en El Cairo y Madrid. Ha realizado y producido varios documentales - alguno de ellos para la televisión-, cortometrajes de ficción, vídeo-artes, y los largometrajes documentales *El otro lado... Un acercamiento a Lavapiés* (2002- Dayra Arts SL) y *Columpios* (2007- Darya Arts) Ha participado como tutor en cursos, talleres y jornadas sobre el cine documental, el cine egipcio o el cine de inmigración en varias universidades españolas y extranjeras. Actualmente es responsable de la empresa Dayra Arts, que trabaja sobre el cine y el teatro independientes y de bajo presupuesto en la zona del Mediterráneo. Es profesor en la Diplomatura de Documentales del NIC-Instituto del Cine de Madrid y temporalmente en otras escuelas. Coordina el Taller de Documental de Bajo Presupuesto. Su última participación en festivales de cine documental ha sido como jurado en la cuarta edición del Festival de Cine Africano de Tarifa, 2007.



JUAN ANTONIO GARCÍA BORRERO (Cuba, 1964). Historiador del cine cubano. Presidente de la Cátedra de Pensamiento Audiovisual *Tomás Gutiérrez Alea* (Camaguey, Cuba). Ha publicado varios libros relacionados con el cine cubano, entre ellos *Guía crítica del cine cubano de ficción*, *La edad de la herejía*, *Rehenes de la sombra*, y ha coordinado volúmenes colectivos relacionadas con la temática, como *Julio García Espinosa: las estrategias de un provocador*, *Cine cubano: nación, diáspora e identidad*, editado por el FICCAB, y *Titón: el hombre y su sueño*. Su libro más reciente se titula *Todo sobre Oscar*.

JURADO SECCIÓN OFICIAL A CONCURSO



EMILIO ALLENDE ZAPATERO
Director del Festival Internacional de música de Medina del Campo y del festival de cine de la misma localidad. Cursa estudios de sofeo y piano en el Conservatorio de Valladolid, ampliando su formación con los de armonía y contrapunto con Bernardo de Quirós y los de música de cámara con Sir Nicholas Jackson. Es Diplomado en cine, en Música y Comunicación. Es fundador del primer laboratorio de Música electroacústica en Castilla y León. Como compositor ha estrenado mas de veinte obras entre las que destacan sus dos cuartetos de cuerda. Así como diversas obras electroacústicas para exposiciones. Es autor de bandas sonoras para documentales y películas de ficción. Es crítico de música clásica y contemporánea de *El Norte de Castilla*. Ha publicado estudios sobre intérpretes y compositores, actuando con frecuencia como conferenciante y coordinador de mesas relacionadas con la música y el cine. Desde hace 6 años dirige el programa cultural *La otra mirada* en Radio Medina Cadena SER.



JULIO JOSÉ RODRÍGUEZ SÁNCHEZ
Periodista y escritor. Colabora en la revista cinematográfica *Dirigido* y lo hizo en *Nickel Odeon*. Coautor del libro *Langreo*, una historia de cine. Fundador y director de varios cineclubs en Langreo. Fue directivo del Certamen Internacional de Cortos y Documentales de La Felguera. Director del proyecto global, *El Cine, uno de los nuestros*. Ha escrito y presentado programas de cine en radio y televisión. Dirige la revista *Rey Lagarto* de contenidos literarios, culturales y cinematográficos, y la Bienal Nacional de Pintura, *La Carbonera*. Jurado en el certamen de cortos Ciudad de Astorga. Y de los literarios sobre cine organizados por Huesca y Astorga. Ha dictado diversas conferencias y participado en mesas redondas sobre cine.



JUAN CARLOS MORALES GARCÍA,
32 años. Nacido en Puerto de Santamaría, Cádiz. Titulado en Imagen y Sonido, ha trabajado en publicidad y fotografía. Ha sido designado como miembro del jurado oficial de la Sección de Cortometrajes del 10º Festival Internacional de Cortometraje y Cine Alternativo de Benalmádena.

Premios Iiccab 07

Premios Largometrajes
Premio del Público 9.000 Euros

Premios Cortometrajes

Categoría 35 mm
Mejor Cortometraje 3.000 Euros
Premio del Jurado 1.500 Euros

Categoría vídeo
Ficción
Mejor Cortometraje 1.500 Euros
Premio del Jurado 500 Euros

Categoría vídeo
Documental
Mejor Cortometraje 1.500 Euros
Premio del Jurado 500 Euros