

XII FICCAB

CICLO

GERARD DAMIANO  
EL PORNÓGRAFO INDIE

GARGANTA PROFUNDA

EL DIABLO EN LA SEÑORITA JONES



GERARD DAMIANO



El cine de Damiano (fallecido el pasado 2008) es diferente a cualquier otro producto X. Tiene una sensibilidad que añoran los nostálgicos del porno clásico y que difícilmente se puede ver en las producciones de su tiempo y del que no ha llegado ningún vestigio hasta nuestros días. Habla sobre la mujer, sobre la necesidad del sexo en la vida, las obsesiones y los complejos de culpa, el remordimiento y el subconsciente. Es un cine complejo, cuyas imágenes transmiten mucho más de lo que aparentemente parecen decir, lleno de símbolos en un género en el que las cosas son como son y no parecen denotar nada diferente.

106

Y, al mismo tiempo, las películas de Damiano derrochan sentido del humor. Una gracia especial que las hace transitar por esa delgada línea que hay entre el rictus de dolor y la risa. Desde sus comedias más desmadradas, como la celebrada Garganta profunda que lo lanzaría al estrellato, hasta sus filmes más sesudos, en todas las películas de Damiano hay un halo de ironía que sólo los buenos aficionados al cine pueden apreciar.

Paco Gisbert



Fragmento de:

"Gerard Damiano; el pornógrafo indie"  
editado por Editorial Cocó y el 12º FICCAB



## GARGANTA PROFUNDA



Una mujer acude al ginecólogo porque no consigue llegar al orgasmo. El médico descubre la razón; la paciente (parece ser por una mutación genética) tiene el clítoris en el fondo de la garganta. La única manera de que obtenga placer es mediante la felación.

EEUU, 1972

### PRODUCCIÓN

Lou Perry

### DIRECCIÓN

Jerry Gerard (Gerard Damiano)

### GUIÓN

Jerry Gerard (Gerard Damiano)

### FOTOGRAFÍA

Harry Flecks

### EDICION

Jerry Gerard (Gerard Damiano)

### DURACIÓN

67 minutos

### INTÉRPRETES

Linda Lovelace, Harry Reems, Dolly Sharp, Bill Harrison, William Love, Carol Connors, Bob Phillips, Ted Street, John Byron, Michael Powers, Al Gork

107

## EL DIABLO EN LA SEÑORITA JONES



Considerada una de las grandes películas clásicas de la historia del cine X, que elevó a Gerard Damiano a la categoría de director de culto y al porno al status de cine con mayúsculas, gracias a su estructura melodramática de tonos filosóficos y morales.

EEUU, 1973

### PRODUCCIÓN

Gerard Damiano

### DIRECCIÓN

Gerard Damiano

### GUIÓN

Gerard Damiano

### FOTOGRAFÍA

Harry Flecks

### MONTAJE

Jerry Gerard (Gerard Damiano)

### DURACIÓN

74 minutos

### INTÉRPRETES

Georgina Spelvin, Harry Reems, John Clemens, Marc Stevens, Rick Livermore, Sue Flaken

