

XII FICCAB

CICLO

INTERFESTIVALES

PANTALLA CORTA (JAEN)

SAN JUAN DE PASTO (COLOMBIA)



WELCOME

JUNTA DE ANDALUCÍA
INSTITUTO ANDALUZ DE LA JUVENTUD
CONSEJERÍA PARA LA IGUALDAD
Y BIENESTAR SOCIAL

JUNTA DE ANDALUCÍA
Departamento Promoción
de Cultura de Jaén

V FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE PASTO
2014

Primavera de Imágenes
en Los Añeos

ENSERIADOS

Dirección: Eduardo Vallejos

Intérpretes: Juan A. Anguita, Rafa Delgado y Óliver Gil

Duración: 20 minutos

Sinopsis: Selección de episodios de la serie "Enseriados", que esta consiguiendo un gran éxito en internet (www.periquete.com). Dos amigos que comparten casa, pasan los días pegados a la pantalla del portátil descargando series de Internet. Lo que ven le inspira para fastidiarse el uno al otro.

MORTUIT TE SALUTANT

Dirección: Juan A. Anguita

Intérpretes: Juan A. Anguita, Rafa Delgado y Óliver Gil

Duración: 5 minutos

Sinopsis: Nunca habían conocido el miedo. Sin embargo tendrán que enfrentarse a un terror desconocido e impecable.

ZAPATOS

Dirección: Ricardo Rocío Blanco

Intérpretes: Manuel Serrano, Manu Martínez, Mercedes López, Ricardo Rocío Blanco.

Duración: 7 minutos

Sinopsis: Dos recorridos cotidianos casi iguales: Uno de los caminantes con sus pies flotando sobre el suelo y el otro, con los suyos en él.

BULLYING

Dirección: Antonio Peñas Redondo

Intérpretes: Angel Castro, Juande Amate, Francisco M. Ortega.

Duración: 13 minutos

Sinopsis: Alex es acosado continuamente por una banda de su instituto. Para evitarlo decide unirse a la banda, pero antes tendrá que superar una dura prueba.

¿DÓNDE ESTÁ EL HOMBRECILLO VERDE?

Dirección: José A. Cobo Herbás

Intérpretes: Carmen Bruque y Luisa Calatraba

Duración: 4 minutos

Sinopsis: Carmen no puede cruzar la calle por culpa de un semáforo que no funciona. Debido a esto no podrá comprarse el bolso de M. Dutti.

CASA DE MUÑECAS

Dirección: Estefanía de la Chica

Intérpretes: Laura Mesa, Luis Ibarra, Fito Gómez, Ana López

Duración: 4 minutos

Sinopsis: Una habitación de hotel, una pareja...

PEATONES

Dirección: Juan Antonio Anguita Martín

Intérpretes: Oliver Gil, Luisa Torregrosa

Duración: 7 minutos

Sinopsis: Una pareja que busca piso ante la inminente llegada de su hijo, encuentran en las señales de tráfico la metáfora perfecta para definir su situación.

EL CIRCO

Dirección: José Luis Altarejos

Intérpretes: Luisa Torregrosa, Ricardo Campelo, Iván Sánchez

Duración: 16 minutos

Sinopsis: Ricardo es un payaso sin fronteras que tiene que sustituir a un compañero. Deberá ir a una zona marginal de la ciudad donde un niño enfermo le está esperando..

DIMENSIÓN FRACTAL

Dirección: Manuel Jódar

Duración: 3 minutos

Sinopsis: Videoarte de reflexión y exploración conceptual sobre la dimensión humana a través de una imagen fractal.

UNA HISTORIA CORRIENTE

Dirección: Luisa Medina

Intérpretes: Vicente Collado, Jesús García, Maribel López, Vanesa Martínez

Duración: 6 minutos

Sinopsis: Un grupo de amigos, unas esperanzas rotas y la ilusión de continuar porque..., que hermosas son las palabras. Se digan como se digan, con la voz o con las manos, lo que importa es si se dicen con el corazón.

LLANTOS DEL ELICHE

Dirección: Leonardo Rodríguez

Intérpretes: Isabel Fuentes, Marta García, Remedios Montoro, Trini Lerma, Jesús Tiscar, Miguel Ángel Karames.

Duración: 4 minutos

Sinopsis: Una mujer que busca un diálogo solitario con la naturaleza encuentra el río de sus juegos infantiles convertido en vertedero. Se duerme bajo los sauces que le invitan a escuchar la voz del río en sus sueños...

SOLO

Dirección: Violeta García

Intérpretes: Violeta García, Joaquín Machuca, Sergio González

Duración: 5 minutos

Sinopsis: La soledad como desenlace de un camino marcado por el miedo y la incomunicación.

MIGRACION

**Dirección:** Marcela Gomez Montoya**Genero:** Documental, 2008**Duración:** 23 minutos

Hace casi 8 años que la familia de Marcela Gomez se separó. Sus padres y su hermana menos emigraron a los Estados Unidos y ella se quedó viviendo en Cali, Colombia. Mientras reconstruye la historia de su familia a través de los home movies que ellos le han enviado por correo, Marcela se cuestionará sobre el fenómeno de las migraciones del tercer mundo hacia las grandes potencias y sobre la forma en que estas potencias asumen a sus inmigrantes.

Sol de los Pastos al Mejor Cortometraje Documental

MINGA EL CAMINO DE LA PALABRA

Dirección: Hugo Gerdel y Milton Trujillo**Genero:** Documental, 2008**Duración:** 24 minutos

Desde el 12 de octubre de 2008 se inicia en el Resguardo de La Maria Piendamó, en el departamento del Cauca en Colombia, una gigantesca movilización que busca la reivindicación de los pueblos originarios después de 516 años de la llegada de los conquistadores de América. La minga propone a través de cinco puntos clave, una reforma social sustentada en la protección de la madre tierra, con un claro objetivo a mediano y largo alcance: la refundación de una sociedad más justa y en definitiva un mundo mejor para todos y todas.

2ª Mención corto indígena

DOLORES

**Dirección:** Tatiana Villacob**Genero:** Argumental, 2009**Duración:** 13 minutos

Transcurre el año 1953 en San Jacinto, Colombia. Dolores Salinas es una mujer de 60 años que se gana la vida rezando en los velorios y entierros de seguidores del partido político conservador, al recibir el cadáver de su hijo seguidor del partido liberal se crea un conflicto de creencias y de convicciones.

Mención a mejor actriz.

LA CANCIÓN DEL SENDERO



Dirección: Víctor Hernández

Genero: Argumental, 2008

Duración: 20 minutos

Joaquín un niño del campo vive con sus abuelos a la orilla de una laguna. Esperando el regreso de su padre, un soldado secuestra por la guerrilla, se dedica a soñar que pronto se reencontrará con su padre.

Sol de los Pastos al mejor corto nariñense

CUANDO VUELVA A LLOVER

Dirección: Carlos López

Genero: Argumental, 2008

Duración: 22 minutos

Carlitos un niño de 10 años cuidará sin saberlo y durante dos días los cadáveres de sus padres. Dos días esperando a que su abuelo llegue a la par con el invierno y lo rescate de la soledad

Sol de los Pastos al mejor corto andino

ORO



Dirección: Aura Raquel Hernández

Genero: Experimental, 2007

Duración: 1 minutos

Una reflexión sobre la apropiación de imágenes. Como un palíndromo, la imagen estereotipada de la niña occidental adquiere otros sentidos, convirtiéndose, finalmente, en una imagen diabólica.

A PUERTA CERRADA

Dirección: Giovanni Insuasty

Genero: Argumental, 2009

Duración: 8 minutos

Entramos a la cabeza de Juan León para entender el peso del deseo reprimido por su madre. En este espacio cerebral, habitación íntima, se combinan el pasado y el presente, la realidad y la fantasía mítica andina.

ARTE Y PARTE

Dirección: Alberto Moncayo

Genero: Argumental, 2009

Duración: 4 minutos

La ironía que rodea la valoración del arte

