

XII FICCAB

CICLO

NUEVO CINE CHECO

BOTELLAS RETORNABLES

ALGO PARECIDO A LA FELICIDAD

SECRETOS

LOS NIÑOS DE LA NOCHE

DE PADRES E HIJOS



CENTRO CHECO

ČESKÉ CENTRUM



CINE CHECO PARA EL SIGLO XXI

Colabora Centro Checo de Madrid
Embajada de la República Checa

El concepto del cine checo suele tener una correlación con la Nueva Ola en los años 60, que dio a conocer nombres de directores tan grandes como Miloš Forman o Jirí Menzel. El cine checo contemporáneo suele ser poco conocido entre el público español, y el objetivo de este ciclo es presentar películas que en los últimos años despertaron el máximo interés entre los críticos o el público. La película "Algo parecido a la felicidad" es una de las pocas que llegó a distribuirse en España, gracias a su éxito en el Festival de San Sebastián

**BOTELLAS RETORNABLES**

República Checa-Reino Unido 2007

Título original

Vratné lahve

Dirección

Jan Sverák

Guión

Zdenek Sverák

Música:

Ondrej Soukup

Intérpretes:

Tatiana Vilhelmová

Jan Budar,

Daniela Kolárová

Pavel Landovský

Duración:

100 minutos

Un profesor jubilado tiene una vida monótona junto a su esposa, así que decide aceptar un trabajo en un supermercado, que consiste en recoger envases reciclables. El aburrimiento le lleva a intermediar en las relaciones personales entre sus compañeros y algunas clientas, convirtiéndose casi sin quererlo en un celestino, al tiempo que su mujer se pregunta por qué no pasa más tiempo con él.





ALGO PARECIDO A LA FELICIDAD

República Checa-Alemania 2005

Título original

Stesť

Dirección

Bohdan Sláma

Guión

Bohdan Sláma

Música:

Leonid Soybelman

Intérpretes:

Pavel Liška
Tatiana Vilhelmová
Ana Geislerová
Zuzana Krónerová

Duración:

100 minutos

Concha de Oro en el Festival de San Sebastián de 2005, se trata de un filme social que nos acerca al barrio obrero de una pequeña ciudad checa, donde el impacto de la industrialización ha dejado algunas heridas. Lo observamos todo alrededor de la vida de tres amigos que, cada uno a su manera, tratan de salir adelante. Un filme de personajes con trasfondo social, muy al estilo del cine checo clásico.

SECRETOS

República Checa 2007

Título original

Tajnosti

Dirección

Alice Nellis

Guión

Alice Nellis

Música:

Ondrej Soukup

Intérpretes:

Iva Bittová

Igor Chmela

Natálie Drabiscáková

Duración:

93 minutos

Un piano. Eso es lo único que parece faltarle en la vida a Julia, una mujer con un atractivo amante, una hija de excelente comportamiento y un trabajo que le gusta y que ni siquiera necesita para mantenerse. Sin embargo, algo íntimo la empuja a comenzar de cero, a buscar caminos nuevos a partir de la experiencia de sentarse al piano. Un filme de corte poético que fue el más importante del cine checo en 2008



LOS NIÑOS DE LA NOCHE

República Checa 2008

Título original

Deti noci

Dirección

Michaela Pavlátová

Guión

Irena Hejdová,
Michaela Pavlátová

Música:

DelaDap

Intérpretes:

Martha Issová
Jirí Mádľ
Jan Dolanský
Kristýna Nováková

Duración:

80 minutos

El amor y la esperanza son dos de los sentimientos que maneja esta película, donde un personaje femenino mira a la vida de otro modo tras sufrir varios golpes. El primero es la ruptura inesperada con su novio, con quien ha compartido casi toda su vida. El segundo, el robo de la tienda donde trabaja por la noche. Allí, donde conocerá a personajes de muy diversa índole, tendrá ocasión de ver el mundo bajo otra perspectiva.

**DE PADRES E HIJOS**

Republica Checa 2007

Título original

O rodičích a dětech

Dirección

Vladimír Michálek

Guión

Jiří Křížan, Emil Hakl,
Vladimír Michálek.

Música:

Michael Lorenc

Intérpretes:

Josef Somr
David Novotný
Zuzana Stivínová
Mariana Kroftová
Jiří Lábus a další

Duración:

107 minutos

Un padre setentón pasea con con su hijo, que ronda la cuarentena. Recorren paisajes perfectamente reconocibles de Praga 6, como el parque de Stromovka. Lo tienen por costumbre: un domingo al mes salen, pasean, toman cerveza y hablan, para mantenerse en contacto e informados sobre sus respectivas vidas, para estar juntos. Van recordando momentos de la historia familiar, que se introducen en flashbacks muy estilizados y bien filmados. Con un diálogo brillante, es una comedia llena de humor especial.

