

XII FICCAB

CICLO

PANORAMA
ALTERNATIVO

EL MAN

¡QUÉ CRUDO LO TENEMOS...! ¿O NO?

13 PUEBLOS

VIGILANTES DE LA NOCHE

EL LUGAR DONDE SE JUNTAN LOS POLOS





EL MAN

Colombia, 2008

Dirección

Harold Trompetero

Guión

Harold Trompetero

Música:

Juan Pablo Martínez

Intérpretes:

Fernando Solórzano
Jaime Barbini Chaparro
Inés Prieto, Aida Bossa
Marcela Benjumea,
Julio César Herrera
Andrés Felipe Martínez
Lorna Paz

Duración:

90 minutos

Felipe De Las Aguas es un taxista de la capital, que está cansado de ver las injusticias que ocurren a su alrededor, por esta razón acepta convertirse en "El man", un superhéroe de carne y hueso, que con esfuerzo, astucia y justicia empírica, ayuda a los demás con su único súper poder: la fé.

Fiel devoto del Niño Jesús y siempre encomendado a sus favores, Felipe esconde su identidad detrás de un uniforme de superhéroe que simboliza su sentido de patriotismo..

Su enemigo es Federico Rico, un antiguo vecino de su barrio cuya ambición lo ha llevado a atesorar una fortuna y que además esta empeñado en adueñarse del barrio y quitar a sus humildes habitantes todo lo que tienen. La lucha del "superhéroe nacional" es por no perder su libertad, su trabajo, ni su dignidad





¡QUÉ CRUDO LO TENEMOS...! ¿O NO?

España, 2009

Dirección

Pablo Torres.

Guión

Pablo Torres.

Edición

Christian Loprette
Pablo Torres

Música:

El trio del saco
Pablete de Málaga
Kítra,...

Documental

Duración:

60 minutos

En un mundo distraído por el poder, el dinero o el trabajo este documental nace como una búsqueda personal y continúa como un camino hacia la salud. Con el crudivorismo como punto de partida se pueden conocer vías alternativas que ayudan a alcanzar la felicidad como son el reiki, la permacultura, el renacimiento o el tantra. Países como Tailandia, Indonesia, Laos o España son testigos de una necesidad cada vez mas real: la vuelta del hombre a la naturaleza para estar en armonía con ella. ¿Estás preparado? De ti depende.



13 PUEBLOS EN DEFENSA DEL AGUA, EL AIRE Y LA TIERRA

México, 2008

Título original

13 Peoples Defending Water, Air, and Land

Dirección

Francesco Taboada Tabone

Guión

Francesco Taboada Tabone

Música:

Huecanías, música tradicional de Xoxocotla interpretada por Yoshiko Ukiike y Tristeza Campesina de Aldo Tabone.

Duración:

63 minutos

Este documental de tono político narra la lucha sostenida de las comunidades indígenas de habla nahuatl en Morelos, Mexico, quienes combaten para proteger sus casas de la contaminación y el desarrollo comercial. Francesco Taboada Tabone (Pancho Villa y Los últimos Zapatistas, Winner of the Best Documentary at ILFF) continúa su análisis de las revoluciones mexicanas del pasado en este poderoso retrato de la resistencia local a los agresivos constructores que ven enormes ganancias en la región a 60 millas al sur de Mexico, DF. "El tema de la autonomía de los pueblos indígenas es un elemento del legado revolucionario de la lucha de Emiliano Zapata desde 1910" dice Taboada. Ahora, una confederación de 13 pueblos confronta la construcción de basureros, proliferación de viviendas y canchas de golf en sus tierras ancestrales contra quienes son capaces de usar sobornos, amenazas, mentiras y fuerza bruta para proteger sus propios intereses.

Ganadora del Premio Rigoberta Menchu, Montreal 2008 People's Festival.





LOS VIGILANTES DE LA NOCHE

Francia- Italia, 2009

Título original

Veilleurs dans la nuit

Dirección

Eddy Vicken e Yvon Bertorello

Guión

Eddy Vicken e Yvon Bertorello

Música:

Monjes de Barroux

Duración:

52 minutos

Un viaje a un mundo secreto: la abadía de Sainte-Madeleine du Barroux, en la que el espectador descubrirá la vida de trabajo y recogimiento de los monjes benedictinos de Barroux, hombres de orígenes diversos que deciden voluntariamente apartarse del mundo para envolverse en este marco encantador y en el esplendor de la liturgia monástica.



EL LUGAR DONDE SE JUNTAN LOS POLOS

Ecuador/Francia/Bélgica, 2002

Producción:

Teresa Píera,
Ardèche Images Production

Dirección

Juan Martín Cueva

Guión

Juan Martín Cueva

Fotografía:

Iván Keller, Jean-Philippe Polo, Víctor Arregui, Germán Valverde.

Edición:

Alex Rodríguez

Música:

Frédéric Mainçon

Reflexión sobre las utopías y las decepciones de una generación bajo la forma de una carta filmada de un padre a sus hijos. Joaquín y Amalia son dos niños nacidos en París, y sin embargo su lengua materna es el español y sus abuelos están todos en América Latina...

¿Cuáles son los lazos que los unen a Latinoamérica, qué acontecimientos históricos han alimentado la historia familiar, qué causas determinaron el destino de sus familias, su participación en momentos claves de la historia de Chile, Cuba, Nicaragua y Ecuador?

En "El lugar donde se juntan los polos" se entreteje un intento de dar respuesta a estas interrogantes desde la complicidad familiar con un relato de los últimos cuarenta años de América Latina y una reflexión personal sobre el compromiso, la identidad y el desarraigo.

PREMIOS OBTENIDOS.

Premio del 4to Festival de Cine Pobre, Mexico, 2005

Cóndor de Tierra, premio a la mejor obra, Festival Latinoamericano de Cine, Colombia, 2004.

Mejor Guión, 10mo Festival Latinoamericano de Rosario, Argentina, 2003

Mejor Video Documental, 9no Festival Internacional de Cine de Valdivia, Chile, 2002

Premio "Brouillon d'un rêve" de la SCAM, Francia, 2000.

