

FICCAB09

ficcab.es

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CORTOMETRAJES Y CINE ALTERNATIVO
DE BENALMÁDENA

Del 16 al 24 de Octubre

Casa de la Cultura Pablo Ruiz Picasso, Arroyo de la Miel

Aula Tematica - Edificio Ovoide, Arroyo de la Miel

Centro Penitenciario, Alhaurín de la Torre

www.ficcab.es



ORGANIZA

Ayuntamiento de Benalmádena. Área de Cultura y Festejos
ACIBE. Asociación Cinematográfica de Benalmádena

PATROCINA

Consejería de Cultura, Junta de Andalucía
Instituto Andaluz de la Juventud
Grupo RTVA

COLABORA

Ministerio del Interior.
Dirección General de Instituciones Penitenciarias
CEDMA. Centro de Ediciones de la Diputación de Málaga
Instituto Goethe
Centro Checo de Madrid
Hotel Alay
RENFE
Movistar
Bar Monet
Carlos Ochando Representante de actores
Notro TV
Bibliotecas de Benalmádena
Bodegas Chinchilla

COLABORACION INTER-FESTIVALES

Festival Internacional de Cine de San Juan de Pasto (Colombia)
Muestra Pantalla Corta (Jaén)





XII FICCAB

PRESENTACIÓN

COMITE DE HONOR
ORGANICACIÓN
SALUDA
JURADOS
PREMIOS
INDICE

Doce meses, doce signos del zodiaco, doce apóstoles, Doce monos, Doce del patíbulo y doce ediciones del FICCAB, crisis mediante.

Si el festival internacional de cortometraje y cine alternativo de Benalmádena fuese un niño, o una niña, ya se interesaría por los misterios de la vida y empezaría a rebelarse contra sus padres. Esperamos que este no sea el caso, aunque vista la programación de este año, se le ven maneras.

Y es que el que se pueda disfrutar durante una semana en la Casa de la Cultura de Arroyo de la Miel del mejor y más reciente cine checo, del de la extinta República Democrática de Alemania, del quinqué o del porno de auteur de Gerard Damiano, es toda una rebelión contra la cerrazón de miras, la mediocridad y la ordinariez imperantes en buena parte de nuestra cotidianidad (véase cualquier canal de televisión en horario de máxima audiencia) al tiempo que un milagro laico-cultural. La trasfiguración de Richard Lester, las apariciones del Doctor Mateo, la anunciación de Loles León, el descendimiento (y es que baja de Madrid) de María Asquerino o la pasión de Borja Cobeaga, patrón de los Pagafantas son pruebas de lo último.

Invitados/as y convocados/as quedan los/las amantes del buen cine.

Jaime Noguera y José Ramón Martínez
Director y Co-Director de FICCAB

COMITÉ DE HONOR

ILMO. SR. D. ENRIQUE MOYA BARRIONUEVO

Alcalde del Excmo. Ayto. de Benalmádena
Presidente de Honor.

D. JOSÉ NIETO

Concejal Delegado de Cultura y Festejos

D^a REMEDIOS HERRERO

Concejala de Educación

D^a ROSARIO TORRES RUIZ

Consejera de Cultura de la Junta de Andalucía

D^a ALICIA MURILLO

Coordinadora del Instituto Andaluz de la Juventud de Málaga

D^a ADRIANA KRASOVA

Directora del Centro Cultura Checo de Madrid.

D. FRANCISCO JIMÉNEZ

Responsable de la cinemateca del Instituto Goethe de Madrid.

D. ANTONIO NAVARRO WOLFF

Gobernador de Nariño (Colombia)

D. ANDRÉS INSUATY SALAS

Director del Festival Internacional de Cine de San Juan de Pasto (Colombia)

D. CARLOS HINOJOSA

Coordinadora del Instituto Andaluz de la Juventud de Jaén

D. ENRIQUE IZNAOLA

Director de la Muestra Pantalla Corta Jaén.

D. IGNACIO AGUIRRE OSTERIZ

Director Hotel Alay



ORGANIZACIÓN

JAIME CRISTIAN NOGUERA MARTÍN

Director

JOSE RAMÓN MATÍNEZ VERASTEGUI

Subdirector

Coordinador Sección de Cortometrajes

RAMÓN REINA LÓPEZ

Coordinador sección de largometrajes a concurso

DOMINGO SÁNCHEZ

Producción

TOMÁS ZARAGOZA

Secretaría técnica

DANIEL RICO

Secretaría técnica

ISABEL SÁNCHEZ

Coordinación de invitados

GALA GONZALEZ CUBERO

Coordinadora de Prensa

SALVADOR CHICÓN

Coordinador jurado joven

ZENNAN ABDELATIF

Asesor para el Magreb

MARIA ANGÉLICA TOVAR

Asesora para Latinoamérica.

ENRIQUE IZNAOLA

Asesor Especial

ACIBE, ASOCIACIÓN CINEMATOGRÁFICA DE BENALMÁDENA

Elaboración de textos

ROCIO RUIZ

Diseño Cartel

JOSE MARIA VAN GELDER

Maquetación Catalogo FICCAB 09



ENRIQUE MOYA BARRIONUEVO

ALCALDE DE BENALMÁDENA

Un año más la alfombra roja del cine será desplegada en Benalmádena. No es una alfombra en la que abunden las multimillonarias producciones o el cine más comercial pero tan sólo su mera colocación conlleva una gran dosis de ilusión y de esfuerzo por parte de la Asociación de Cine de Benalmádena (ACIBE), a quienes les agradezco su dedicación y entusiasmo.

En los tiempos que corren no siempre es fácil apostar por las actividades culturales (que pueden quedar relegadas a un segundo plano frente a otras necesidades) pero el ayuntamiento no puede dar la espalda a un festival de cine que llega este año a su duodécima edición y que nos demuestra, una vez más, su madurez, proyección internacional y prestigio entre los cinéfilos más empedernidos.

Nuestra alfombra roja será testigo de las nuevas tendencias del cine europeo, con especial interés sobre los trabajos de nuestros vecinos checos y alemanes. Una treintena de películas y cortometrajes nos brindarán la oportunidad de ver el mundo con otros ojos y de acercarnos a mundos tan exóticos como Israel y Taiwan.

Enrique Moya Barrionuevo
Alcalde de Benalmádena





JOSÉ NIETO

CONCEJAL CULTURA Y FESTEJOS

El mejor cine alternativo y los mejores cortometrajes llegan, de la mano del FICCAB, un año más a Benalmádena. Así, los ciudadanos y ciudadanas de nuestro municipio podrán disfrutar de un cine centrado en los sentimientos y en las problemáticas del ser humano, alejado de los rompetaquillas norteamericanos que solo se preocupan por el tamaño y el ruido de los efectos especiales.

Es una oportunidad única para disfrutar de los títulos que no llegan a las pantallas de los cines de nuestra provincia, muchas veces ni a las andaluzas, incluso ni a las nacionales, para acudir a algún preestreno o acercarse a las figuras del Séptimo Arte durante la entrega de uno de los Premios Ciudad de Benalmádena de Cinematografía, que en esta 12 edición han sido concedidos nuevamente a figuras de renombre como Richard Lester, María Asquerino y Loles León o a estrellas ascendentes como Borja Cobeaga y Pepe Jordana.

El FICCAB se ha convertido en un festival joven pero riguroso y comprometido, en una propuesta arriesgada y de exquisita programación que espero todos y todas disfruten durante esta semana que acerca Benalmádena a las estrellas.

José Nieto
Concejal de Cultura y Festejos



ADRIANA KRÁSOVÁ

Nació en Praga. Estudió filologías hispánica e inglesa en la Facultad de Filosofía de la Universidad Carolina en Praga y un postgrado en la Gran Bretaña. Trabajó como profesora de la lengua inglesa en la Escuela Superior de las relaciones internacionales de Praga y, al mismo tiempo, colaboró con la Televisión Checa. Para la Televisión Checa tradujo 50 títulos de las lenguas inglesa y española, tanto películas largometrajes (Almodóvar, Medem, Buñuel) como documentales (Wenders).

Desde 2005 trabaja en Madrid como directora del Centro Cultural Checo y consejera de cultura de la Embajada de la República Checa. En el año 2007, el Centro Checo dedicó una gran parte de su programación a la promoción de la cinematografía checa en España y preparó numerosas muestras de cine, destacando una de las más grandes presentaciones de cine animado en España que tuvo lugar en el marco del festival Animadrid, presentación del cine contemporáneo en los festivales de Sevilla y Segovia, muestra del cine mudo en el marco del proyecto Sombras recobradas, etc.



HAROLD TROMPETERO

Nació en 1971, en Bogotá Colombia. Publicista de la Universidad Jorge Tadeo Lozano y Comunicador Social de la Universidad Javeriana, Centros donde ha sido profesor. Realizó estudios de cine en Cuba, (EICTV) España y Francia. Fue director Creativo en Leo Burnett Bogota por 4 años y también fue director creativo de Siboney USA por 5 años en New York. Ha recibido premios en distintos festivales de publicidad entre los que cuentan un León de Oro en Cannes, FIAP, New York Festival, Telly entre otros. Ha trabajado como director de series para televisión, novelas, películas, comerciales, videos musicales y video arte. Ha recibido premios en el área del video arte en Latinoamérica y Europa y becas de creación por parte del gobierno Colombiano.

2008 EL MAN "EL SUPER HEROE NACIONAL"
 2008 RIVERSIDE
 2007 MUERTOS DE MIEDO
 2006 DIOS LOS JUNTA Y ELLOS SE SEPARAN
 2005 VIOLETA NO ESTA MUERTA
 2001 AMOR A MIL
 2000 DIÁSTOLE Y SÍSTOLE
 2000 TYRSON (Video Arte - 3 min.)
 1998/2004 - Más de 80 comerciales Publicitarios
 1997 TAMAYO FAMILIAR (Serie TV)
 1996 CARTAS A HARRISON (Serie TV)
 1995 PA - ELLA - GIRO (Video Arte - 15 min.)
 1994 XYZ (Video Arte - 7 min.)
 1993 LAGAÑA (Cortometraje - 7 min.)





HUMBERTO MANCILLA

Humberto Mancilla Plaza (Bolivia 1966) abogado por la Facultad de Derecho de la Universidad San Francisco Xavier de Chuquisaca. Después de participar en la filmación de la película *La Nación Clandestina* de Jorge Sanjines, ha estudiado en los talleres para el documental como memoria de la humanidad en la Escuela de San Antonio de los Baños, Cuba y en el Instituto Oficial de Radio y Televisión de España.

Tiene maestría en gestión y política cultural en la Cátedra Unesco de la Universidad de Girona y es alumno del Doctorado de Derecho de la Cultura en la Universidad Carlos III y UNED de España. Ha producido documentales sobre el movimiento indígena en Bolivia, entre ellos *El Año 501* y *El espíritu de Tupaj Katari* que han recibido reconocimientos a nivel nacional e internacional. Es el director del Centro de Gestión Cultural Pukañawi (ojo rojo en quechua) que organiza el Festival Internacional de Cine de los Derechos Humanos "Bolivia, El Séptimo Ojo es Tuyo" en la ciudad de Sucre. Fundador de la red de cine social de América Latina y miembro de la red de festivales de cine de derechos humanos con sede en Amsterdam, Holanda.



ENRIQUE GARCÍA

Málaga (1971) Director y Profesor titular de la nueva Escuela de Cine Atralla, en Málaga.

Director, guionista, editor y productor de cortometrajes, fundador de la productora malagueña ATRALLA PRODUCCIONES.

Ha realizado diversas ponencias para la Universidad de Málaga, es profesor de Historia de la Imagen Audiovisual y Edición Digital de Vídeo en EADE y ha sido jurado y seleccionador de cortometrajes en varios certámenes nacionales de cortometrajes.

Realizador de 15 cortometrajes premiados y seleccionados en múltiples festivales. Entre otros, ganador de tres premios RTVA y tres galardones en el Festival de Cine Español de Málaga.



SANTIAGO DELGADO

Nace en 1959 allá por la provincia de Cádiz, pero desde principio de 1960 vive en Arroyo de la Miel, de donde se considera "nativo", sin olvidar sus orígenes gaditanos. Licenciado en Filología Hispánica por la Universidad de Málaga.

Perteneció a la directiva del antiguo Ateneo de Benalmádena, formando parte de la organización de las Decenas de Cultura Popular y de los distintos eventos que dicho Ateneo desarrolla a finales de los setenta y principios de los ochenta.

Junto con otros secuaces, es uno de los fundadores del Cine Club Más Madera, del que es el socio nº 1 y Secretario desde 1991 hasta el 2006. En la actualidad es vocal de dicha asociación.



CRISTOBAL_GOMEZ

1967. Diplomado en Diseño de Electricidad para Decoración, Especialista en Sonido e Iluminación y ha participado como actor de Teatro amateur.





ALEJANDRO CABALLERO RODRÍGUEZ

Nacido en Córdoba hace 20 años pero ha vivido en Benalmádena durante toda su vida. Aquí es donde empezó a disfrutar del séptimo arte, en nuestro ya desaparecido cine de verano. En la actualidad cursa 3º de la carrera de Matemáticas en la universidad de Málaga y sigue dedicando varias horas de su día a día a consumir cine.

CARMEN RICO GONZÁLEZ

Benalmadense de 20 años y estudiante de 3º de Periodismo en la universidad de Málaga. Es una apasionada de la lectura y el cine habiendo participado durante cuatro años consecutivos como jurado en el Festival Internacional de Cortometrajes y cine de Benalmádena.

ABRAHAM MARTÍN LÓPEZ

Nacido en Málaga hace 21 años. Actualmente cursa el bachiller nocturno, aunque ha estado trabajando durante tres años en una empresa de seguridad. Su gran pasión es el cine y es dueño de una colección de más de 300 películas originales.

OIHAN RICO FERNÁNDEZ

Bilbaino de 18 años, es un auténtico fanático del cine, sobre todo el de terror, participó ya en 2008 como jurado joven del FICCAB. Es autor de varios artículos sobre el séptimo arte en fanzines juveniles.

SERGIO VILLALOBOS GONZÁLEZ

Malagueño de 21 años y gran aficionado tanto a las series como al cine especialmente bélico. Posee su propio blog donde suele hacer recomendaciones sobre este tipo de películas entre otras cosas. Es su segundo año consecutivo como jurado en el festival de cine de Benalmádena.

FRANCISCO JAVIER FERNÁNDEZ VAN OLDEREN

Benalmadense de 24 años y gran apasionado del séptimo arte. Ha colaborado en la realización de cortometrajes, representaciones teatrales y tiene titulación como actor de doblaje. Es su tercera actuación como integrante del jurado joven en el FICCAB.

VERÓNICA GÁLVEZ LORENTE

Nacida en Benalmádena hace 21 años y colaboradora en las tres últimas ediciones del FICCAB. Con vocación de actriz ya ha hecho sus pinitos en las grabaciones de videos clips musicales. Tiene en su haber varios cursos de realización de cortometrajes.

JURADO CENTRO PENITENCIARIO

Internas e Internos designados a formar parte del jurado de Cortometrajes en el Centro Penitenciario y que otorgarán el Premio Especial a Mejor Corto elegido por parte de los internos del Centro Penitenciario de Málaga.

NERINGA G. 31 años

ISABEL S.N. 25 años

LUIS ALBERTO P.R. 33 años

FREDERIC GEORGES C. 45 años

JOAQUÍN M.L. 37 años

**OTORGARAN EL PREMIO ESPECIAL
AL MEJOR CORTO ELEGIDO POR
PARTE DE LOS INTERNOS DEL CENTRO
PENITENCIARIO DE ALHAURÍN DE LA TORRE**

12

Premios FICCAB 09

PREMIO LARGOMETRAJE

Premio del Público 9.000 Euros

PREMIOS CORTOMETRAJES

Categoría 35 mm

Mejor Cortometraje 3.000 Euros

Premio del Jurado 1.500 Euros

Categoría vídeo/Ficción

Mejor Cortometraje 1.500 Euros

Premio del Jurado 500 Euros

Categoría Documental

Mejor Cortometraje 1.500 Euros

Premio del Jurado 500 Euros



SESIÓN DE INAUGURACIÓN	15
QUID PRO QUO (Cortometraje)	16
HOME (Largometraje)	17
LARGOMETRAJES A CONCURSO	19
CORTOMETRAJES A CONCURSO	27
35 mm	28
DOCUMENTALES	38
VÍDEO FICCIÓN	45
CORTOS ANDALUCES	57
CICLOS	
NUEVO CINE CHECO	63
CINE QUINQUI	69
RESISTENCIA(S)	79
TESOROS DE LA DEFA	91
PANORAMA ALTERNATIVO	99
GERARD DAMIANO, EL PORNÓGRAFO INDIE	105
INTERFESTIVALES	
PANTALLA CORTA (JAEN)	110
SAN JUAN DE PASTO (COLOMBIA)	112
PREMIOS CIUDAD DE BENALMÁDENA	115
INTERNACIONAL: RICHARD LESTER	116
INTERPRETACION: LOLES LEON	120
UNA VIDA DE CINE: MARIA ASQUERINO	124
DIRECCION: BORJA COBEAGA	126
CORTOMAN: PEPE JORDANA	130
SERIE TV: DOCTOR MATEO	132
SALAS ALTERNATIVAS	133
CENTRO PENITENCIARIO	134
ACTIVIDADES PARALELAS	137
EXPOSICIÓN	
OLIMPO SE ESCRIBE CON Ñ	138
PUBLICACIÓN	
GERARD DAMIANO: EL PORNÓGRAFO INDIE	142
YOUFICCAB	
CINE-DANZA CARLOS SAURA	144
PIXAR: SUEÑOS RENDERIZADOS	147
LOCALIZACIÓN.	152

