

Comienza el III Festival de Corto Joven y Cine Alternativo de Benalmádena

R.T./E.A.
BENALMADENA

Por fin. Ha llegado el momento culmen. Hoy comienza el tercer Festival de Corto Joven y Cine Alternativo de Benalmádena con la película "Me da igual" ópera prima del director jerezano David Gordon, que se proyectará en la Casa de la Cultura de Arroyo de la Miel.

El filme trata de "amores y desamores, encuentros y desencuentros, y casualidades de la vida", y según Jaime Noguerras, director del festival, refleja el espíritu del ciclo, "un cine alternativo, sinónimo de aquel que saca a relucir los problemas sociales, un cine europeo desconocido, o que, aún siendo americano, es maldito", afirmó.

Noguerras asegura que este año habrá variedad y calidad. Se trata de una cita para incondicionales del celuloide, un bocado exquisito, donde se proyectarán desde cine holandés de los noventa, hasta un especial dedicado a la censura en Hollywood, junto con los quince cortos que competirán en esta edición.

El festival, que envolverá sin duda de catarsis filmica, la única no-sala del municipio, se prolongará hasta el 30 de septiembre con el largometraje "Relax...it's just sex"

película norteamericana de estreno nacional.

Según los organizadores del festival, el espacio dedicado a la censura y al cine holandés forman parte de las principales novedades del evento, en el que colaboran Diputación, y las embajadas de los países involucrados en el certamen.

La participación cada vez más activa de la televisión holandesa en el cine, ha sido la que ha provocado un aumento en las producciones en los últimos tiempos.

Para la semana dedicada a la censura, han seleccionado un tipo de cine de Hollywood que no fue bien recibido en España, con siete títulos relevantes en sus respectivos géneros, y que con el paso del tiempo han aumentado su prestigio, convirtiéndose en grandes clásicos del cine.

Películas como "Mi nombre es tentación", que mostró una visión jocosa de España o la magnífica "Parada de los monstruos" (Freak), uno de los mayores horrores llevados a la pantalla, imprimirán a este festival el caché que se merece. Noguerras asegura estar muy ilusionado con este proyecto porque además contaremos con público de otras partes de Europa.

Destacar también ciclos como el de cine francés.



"Extenuante pasión por el celuloide"

Con apenas 20 años, Jaime Noguerras y José Ramón Martínez, son los principales artífices de este evento cinematográfico que cada año congrega en Arroyo cintas de mayor categoría. Exhaustos, tras la puesta a punto del evento, los organizadores declararon haber seleccionado, sólo en la sección de cortos, hasta 50, todos de abultado currículum. Cortos procedentes de todo el panorama nacional, que alimentarán la avidez cinematográfica del público y harán que el festival adquiera el prestigio que se merece.