

# 'Cómo no se hizo' se alza con el primer premio

## El madrileño Publio de la Vega obtiene el primer premio del III Festival de Corto Joven

BENALMÁDENA. INFORMACIÓN

La cinta 'Cómo no se hizo' del madrileño Publio de la Vega ha resultado vencedora del III Festival de Corto Joven de Benalmádena después de que el comité organizador diera a conocer el pasado jueves la relación de autores y títulos premiados. El film ha sido galardonado con un premio en metálico de 250.000 pesetas. El jurado ha elegido como segundo mejor cortometraje 'Torre', del vizcaíno Oskar Santos, que también ha recibido el premio especial del público. El tercer galardón ha sido para el 'Colectivo Brogma 1999' procedente de la capital de España por su trabajo 'Brogma#1'. La dotación económica del segundo y tercer premio ha sido de 125.000 y 75.000 pesetas respectivamente.

La entrega de las placas, trofeos y premios tuvo lugar el pasado sábado durante la ceremonia de clausura que se desarrolló a partir de las 21.00 horas en el salón de actos de la Casa de la Cultura de Arroyo de la Miel.

El acto comenzó con una introducción ofrecida por... en la que se aludió a la consolidación de un festival que alcanzaba su tercer año de edad.

El primer premio fue entregado por el concejal de Festejos y Juventud, Tomás Zaragoza a Publio de la Vega. Por su parte, el tercer galardonado, recibía la estatuilla de manos de la directora del área de Cultura de la Diputación Provincial de Málaga, Tecla Lumbreras. El festival no pudo contar con la asistencia de Oskar Santos. En su lugar acudió a recoger el premio el productor de la cinta que agradeció a los organizadores el premio así como la deferencia del público por haberlo premiado popularmente.

El actor y coleccionista, Lucio Romero, fue el encargado de entregar el tercer premio. Previamente, pidió a los asistentes un sincero aplauso para el resto de cortos finalistas puesto que "todos son ganadores". Pese a ello, tuvo una mención especial a los representantes malagueños que no figuraron entre los vencedores.

El representante del Colectivo Brogma 99 que acudió a recibir el galardón, tuvo palabras de elogio para el jurado y criticó asimismo las decisiones demasiado arbitrarias de otros certámenes nacionales "donde se premiaba sin criterio", opinó. No obstante, comentó entre bromas sentirse aliviado por el hecho de que en el jurado exista "todavía público".

### UNA CINTA LAUREADA

Con una duración de 18 minutos e interpretada por Eduardo Gutiérrez y el propio director, Publio de



PRIMER PREMIO. Publio de la Vega recoge la estatuilla.

INFORMACIÓN



BROGMA 99. Agradeció la honestidad del jurado.

INFORMACIÓN



FOTO DE FAMILIA. Varios miembros del jurado posan junto a los directores premiados.

ARCHIVO

la Vega, 'Cómo no se hizo' es una historia en clave de comedia parodia los cortometrajes de los realizadores que comienzan su andadura en el mundo del celuloide. Su flamante ganador, declaró que con esta película "he querido mostrar que lo que sucede tras la cámara puede resultar tanto o más interesante de lo que pretendas contar".

'Torre', el segundo mejor cortometraje en opinión el jurado, ya ha sido laureada en otros certámenes. Concretamente fue galar-

donada en el festival más prestigioso de cortos de España, Alcalá de Henares. Avalada por el prestigioso Alejandro Amenábar, constituye un buen ejemplo de terror psicológico que describe como un populoso edificio de viviendas se puede convertir en la pero prisión para sus residentes.

Por último, 'Brogma#1', un alegato crítico que denuncia abiertamente la política de los festivales a medio camino entre 'la realidad y la ficción'.

Como contrapunto al final de

fiesta, se proyectó la película 'Relax...it's just sex' que cerró la tercera edición de este festival.

La sección de cortometrajes ha contado con la participación de 15 finalistas que superaron una preselección a la que concurrieron 45 cortos procedentes de toda España. El coordinador de la sección, José Ramón Reina, destacó la elevada calidad de los trabajos recibidos "la mayor parte realizados en formato profesional, y algunos ya premiados en anteriores certámenes, como ha sucedido

con los dos primeros galardonados".

El festival, ha registrado una afluencia media de 2.000 espectadores, según fuentes de Acibe - Asociación Cinematográfica de Benalmádena. Desde el pasado 22 de septiembre hasta hoy, se han exhibido más de 30 películas articuladas en seis ciclos monográficos: 'Hollywood censurado en España', 'Cine holandés de los 90', 'Enfants au cinéma' (Niños en el cine), 'Madrugadas de Pasión', 'Panorama Alternativo'.